

La digitalizzazione della Collezione Mineralogica Targioni-Tozzetti nell'ambito del Progetto della Regione Toscana "Ecosistema Digitale per la cultura"

Moggi Cecchi Vanni *1; Barbagli Fausto 1; Fabrizio Lucilla 1-2, Benvenuti Marco 1-2-3; Fabbri Natacha 4

1. Museo "La Specola" - Sistema Museale dell'Università degli Studi di Firenze, Via Romana 17, Firenze; 2. Dip. di Scienze della Terra, Università degli Studi di Firenze; 3. CNR, Istituto Geoscienze e Georisorse, via La Pira 4, Firenze; 4. Museo Galileo, Piazza dei Giudici, 1, Firenze

*vanni.moggicecchi@unifi.it



Fig. 1: Giovanni Targioni -Tozzetti

Introduzione metodologica

Le molteplici dimensioni del mondo moderno generano istanze alle quali anche i musei cercano di rispondere ridefinendo costantemente la loro identità. Al contempo la spinta verso l'individualizzazione della cultura moderna porta ad una personalizzazione delle esigenze di apprendimento con la quale i musei si confrontano. Una risposta in termini di diversificazione dell'offerta viene dai processi di digitalizzazione attuati dai musei, nei quali giocano un cruciale ruolo di supporto gli enti locali.

Inquadramento storico-museologico

La collezione Targioni-Tozzetti, formata da numerosi campioni naturalistici frutto di acquisti, scambi e raccolte sul campo, consisteva in origine di più di 7300 esemplari, accuratamente descritti e catalogati in libri, cataloghi, tavole disegnate e svariati documenti. Entrata a far parte prima delle collezioni del Real Museo di Fisica e Storia Naturale e poi delle collezioni dell'Università

degli Studi di Firenze, ha subito numerosi spostamenti ed è stata depositata per lungo tempo presso l'attuale Museo Galileo. I reperti ed il materiale documentale sono testimonianza della storia del territorio e della conoscenza scientifica e tecnologica dell'epoca (figure 2 e 3).

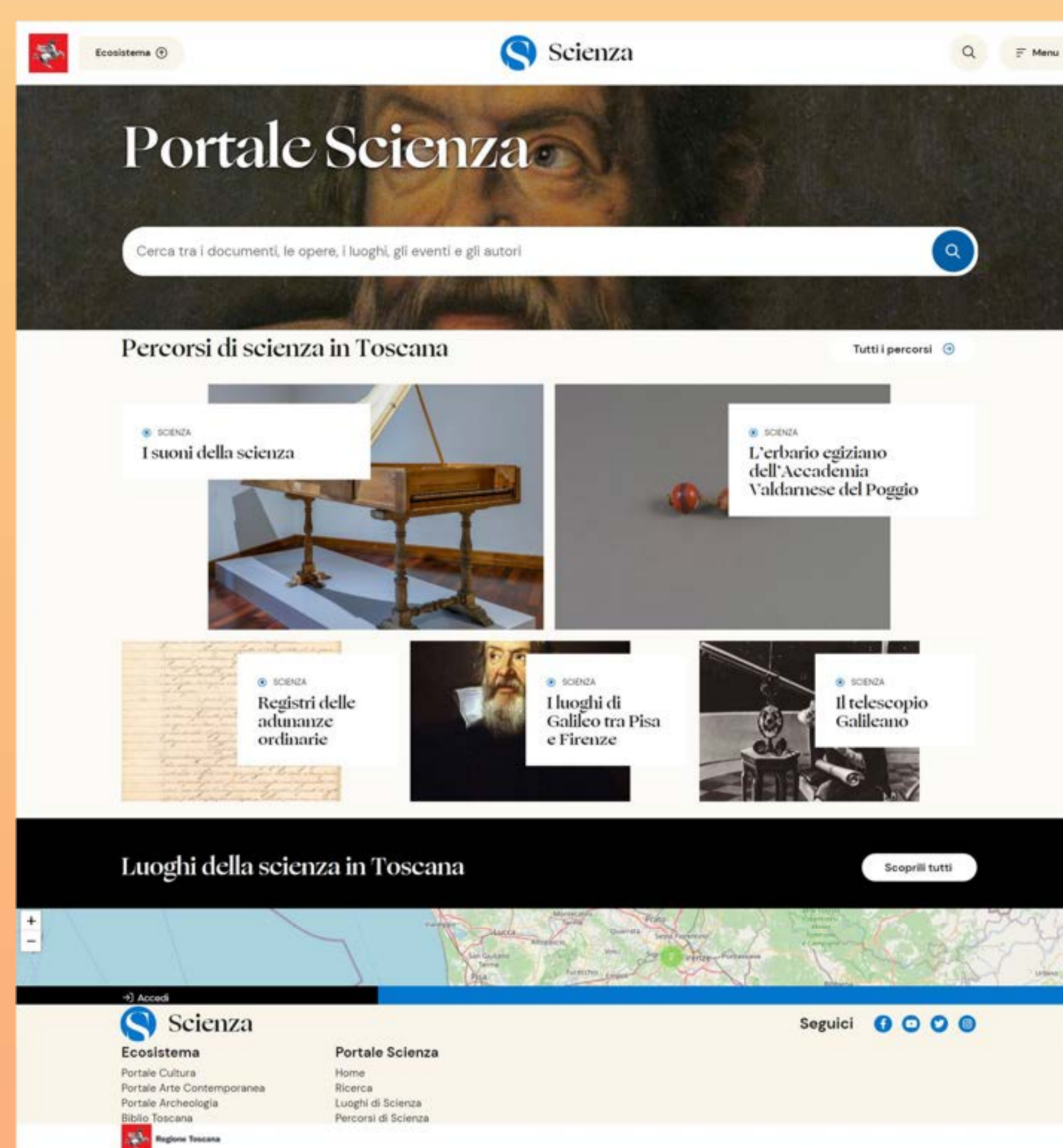


Fig. 4: Screenshot del portale di accesso al progetto

Focus point sul progetto:

- La Regione Toscana, nel contesto del Fondo per lo sviluppo e la coesione 2014-2020 ha promosso l'azione 6.7.2 a sostegno della diffusione della conoscenza e della fruizione del patrimonio culturale tramite l'utilizzo di tecnologie avanzate.
- Tale azione si esplicita nelle aree tematiche scienza, arte contemporanea, ville e giardini medicei, via francigena, archeologia.
- Nell'area "Scienza" è stata avviata tra oltre quindici istituzioni scientifiche una campagna di digitalizzazione e catalogazione di manoscritti e reperti scientifici, finalizzata alla loro salvaguardia e alla redazione di percorsi digitali narrativi e di visita per una fruizione anche da parte di utenti non specialisti.
- All'interno di questo progetto il Sistema Museale dell'Università di Firenze ha individuato tra le collezioni storiche la Collezione Targioni Tozzetti, costituita dalle raccolte di Giovanni e Ottaviano Targioni Tozzetti e già oggetto di studio, come idonea a rispondere alle specifiche del progetto.

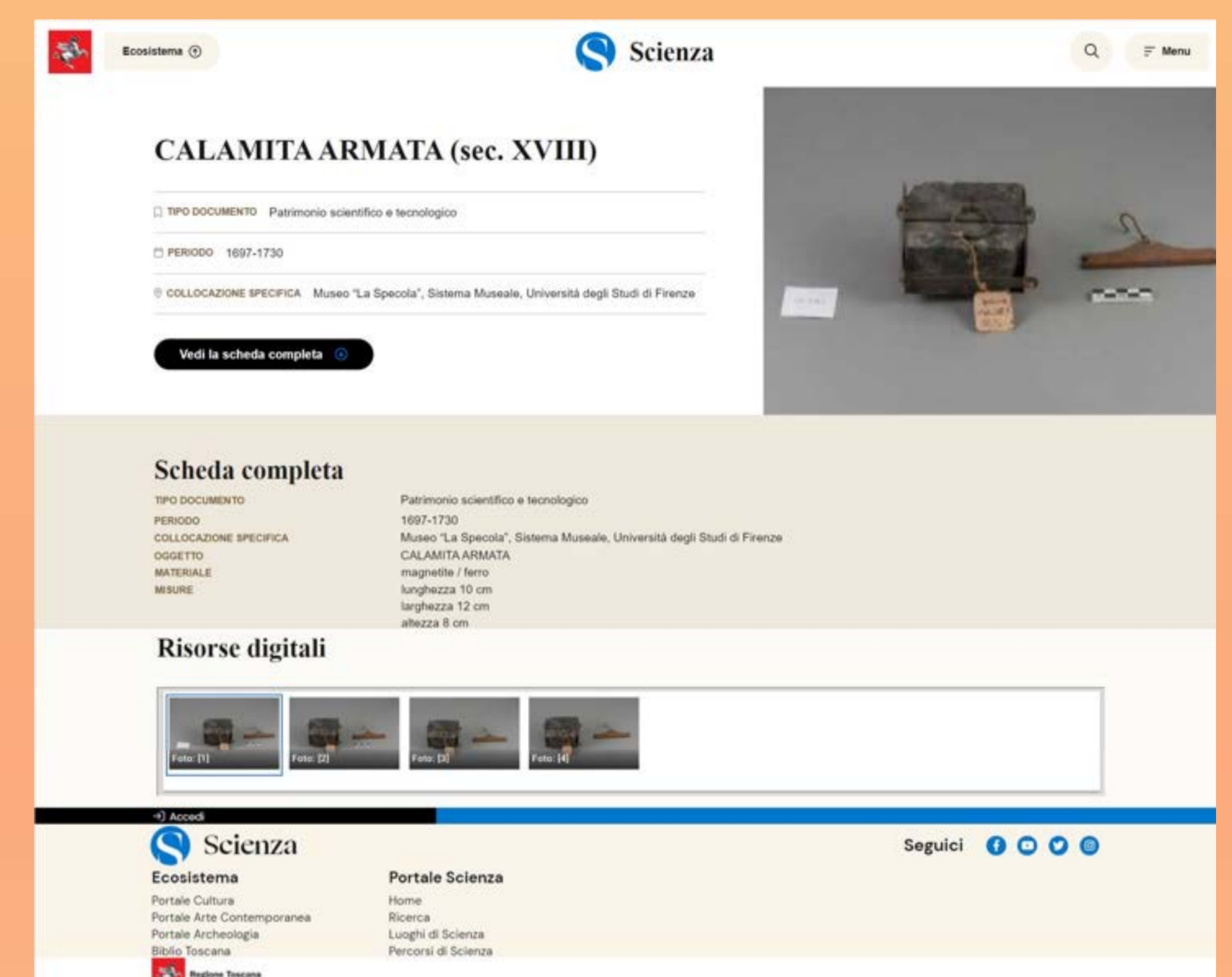


Fig. 5: scheda del portale un oggetto appartenente alla collezione di strumenti scientifici (Scheda PST): calamita armata con blocco di magnetite, indicato come "Magnes 7"; campione T0080



Fig. 2: lastra di «Alabastro agatato a onde» tagliata e lucidata dalla collezione petrografica (scheda BNPE) indicata come «Augites 150»; campione T0013;



Fig. 3: esemplare della collezione di minerali (Scheda BNM): campione di quarzo ialino da Olivola (Massa) indicato come "Diconus 31", in riferimento alla forma bipiramidata; a lato la boccetta ed il cartellino originali; campione T0051;

Allo scopo di includere anche questa collezione nel database integrale online delle collezioni lito-mineralogiche, consultabile sul sito del Catalogo Nazionale dei Beni Culturali dell'ICCD, nel mese di marzo 2022 è stato individuato un primo lotto di 150 esemplari per i quali è stato avviato un processo di verifica delle informazioni sui cataloghi originali, inventariazione, documentazione fotografica e catalogazione digitale.

Risultati ottenuti e prossimi sviluppi

Le schede sono state inserite sull'applicativo Tolomeo per la successiva pubblicazione sul Catalogo Nazionale e sono confluite in un'applicazione ed un portale dedicati al progetto, in via di pubblicazione sul sito della Regione Toscana, che mettono a disposizione informazioni sui musei e gli istituti scientifici toscani e propongono percorsi di visita personalizzati mediante la geolocalizzazione degli utenti. Nelle figure 4 e 5 la demo della home page del progetto e di una scheda oggetto.