

ACCESSIBILITÀ E INCLUSIONE

UN'ESPERIENZA DI METODO E ORGANIZZAZIONE AL MUSEO DI STORIA NATURALE DELL'UNIVERSITÀ DI PISA

Cosa può significare per un Museo scientifico adottare l'accessibilità e l'inclusività come lenti imprescindibili per le proprie scelte di progettazione e intervento? Cosa comporta la concretizzazione di queste priorità per l'organizzazione del lavoro delle diverse figure professionali che quotidianamente si relazionano nella complessa rete di attività e ruoli nel contesto museale? Quali professionalità e metodi possono agevolare l'assunzione di questi obiettivi strategici come interesse globale del Museo?



FATTORI INCENTIVANTI CAMBIO DI PASSO DEL MUSEO

- Ultime indicazioni ufficiali in merito nel settore (ICOM2022 su accessibilità e inclusività),
- Partecipazione a percorsi di formazione dedicati.
- Incremento di pubblici sempre più eterogeneo
- Bagaglio precedente di esperienze, reti e saperi accumulati nel tempo

1

Monitoraggio e rilevazione bisogni

Tracciamento di uno stato dell'arte inerente all'accessibilità del museo rispetto a evidenze condivise con tutta l'organizzazione, un quadro complessivo delle esigenze da cui poi è emersa una panoramica di nuovi possibili interventi

STRUMENTI



- Interviste e questionari al personale
- Focus groups
- Osservazione partecipante di classi in visita
- Mappatura barriere architettoniche

2

Progettazione e interventi

ALLESTIMENTI

- Consulenze per mostre temporanee
- Coprogettazione nuovi allestimenti



SERVIZI DI EDUCAZIONE E MEDIAZIONE

- "Per Tutti e per ciascuno"
- Servizi di supporto scuole

COMUNICAZIONE



- Accessibilità sito
- Informazioni su servizi accessibilità
- Archivio e informazioni su attività



MANUTENZIONE

- Interventi a breve, medio e lungo termine

Collaboratrice per l'accessibilità e l'inclusività

Una professionista con una formazione di alto livello, esperienze attinenti pregresse, motivata sul tema, in continua formazione con il compito di cooperare con la direttrice e le persone responsabili dei vari settori del Museo per progettare e seguire un piano di intervento e valutazione complessivo sull'accessibilità e l'inclusività del museo.

ACCESSIBILITÀ COME SCELTA GLOBALE

Un tipo di **intervento complessivo e globale** rispetto all'**ampliamento della fruibilità dei servizi** del museo e di **sensibilizzazione e sviluppo della cultura dell'accessibilità all'interno dell'organizzazione.**