

**Verbale Assemblea dei Soci ANMS
29 giugno 2021 – in modalità telematica**

A seguito della convocazione effettuata a mezzo posta elettronica il 9 giugno 2021 l'Assemblea dei Soci ANMS si è riunita in modalità telematica alle ore 16.00, con il seguente Ordine del Giorno:

1. Comunicazioni del Presidente
2. Approvazione verbale dell'Assemblea precedente
3. Approvazione bilancio consuntivo 2020
4. Approvazione bilancio preventivo 2021
5. Attività 2021
6. Gruppi di lavoro
7. Suggerimenti e proposte da parte dei Soci
8. Soci dimissionari e ammissione nuovi Soci
9. Varie ed eventuali

Presiede la riunione il Presidente Fausto Barbagli, assume le funzioni di segretario verbalizzante il Segretario Milena Bertacchini.

1) Comunicazioni del Presidente

Il Presidente apre la prima Assemblea sociale ANMS del 2021 ed anche la prima della nuova consiliatura introducendo i punti all'OdG, evidenzia l'importanza di alcuni adempimenti giuridici legati all'approvazione dei bilanci consuntivo 2020 e preventivo 2021, ma sottolinea la particolare attenzione che tutto il CD rivolge al punto 7 per raccogliere "Suggerimenti e proposte da parte dei Soci" e fare assumere all'assemblea una dimensione partecipativa.

La comunicazione del Presidente continua esponendo l'operato che il nuovo CD ha svolto nei mesi trascorsi dal suo insediamento e che è stato rivolto alla compilazione di un documento programmatico rivolto a:

- A) revisione del "Manifesto *vision*" di ANMS con allineamento agli ultimi sviluppi delle direttive europee e internazionali, attraverso il quale si intende soprattutto rafforzare e sostenere un indirizzo sostenibile da parte di tutti i Soci;
- B) potenziare i Gruppi di Lavoro e le relazioni tra i Soci. È in corso una calendarizzazione degli eventi principali, nazionali e internazionali, con l'intento di monitorare e promuovere la partecipazione per qualificare l'attività di ANMS in un'ottica di visione internazionale;
- C) sviluppare corsi, meeting e altre attività per promuovere la diffusione di prodotti editoriali diversi da quelli convenzionali (webinar, registrazioni, conferenze ecc.) che possano andare ad arricchire i materiali pubblicati sui canali di ANMS a disposizione dei Soci, e non solo, su temi di museologia scientifica. Fondamentale risulta essere la collaborazione dei Soci anche per l'individuazione di temi e di momenti di arricchimento e di formazione;

- D) potenziare l’editoria, che ha già inaugurato una stagione molto dinamica mettendo online il volume con gli Atti del Congresso di Firenze. Il Presidente invita Anna Maria Miglietta o Giovanni Pinna ad aggiornare l’Assemblea sulla situazione editoriale.

Miglietta prende la parola e informa i Soci che sul sito di ANMS sono stati pubblicati sia il volume n. 14 della Museologia Scientifica 2020 che gli Atti del Congresso di Chieti. È in corso l’accettazione dei lavori per la Museologia Scientifica 15/2021. L’uscita in tempi record degli Atti del Congresso di Firenze in volume speciale non numerato è stato possibile grazie al rispetto delle tempistiche da parte degli Autori dei contributi. Miglietta auspica che questa tempestività si mantenga anche in futuro. Inoltre, come deciso dal CD, si comincerà ad assegnare un DOI agli articoli di Museologia Scientifica.

Il Presidente informa inoltre della traduzione in lingua Inglese del volume “Passo dopo passo verso la sostenibilità”, che rappresenta il primo esempio di pubblicazione, in ordine cronologico, legato all’Agenda 2030. Il volume in italiano è stato distribuito a vari soggetti nazionali ed internazionali.

Il Presidente riprende ad esporre le voci principali del documento programmatico redatto dal CD.

- E) Rafforzare il dialogo e la collaborazione con Istituzioni ed Associazioni come, ad esempio, con il WWF per il progetto Urban Nature dedicato ai temi della natura urbana. Rientra in questo ambito lo sviluppo di attività rivolte a potenziare la comunicazione di ANMS sui canali social e sul sito web, che al contempo consente di promuovere e diffondere le attività dei Soci (vengono comunicati circa 600-700 eventi Soci/anno).
- F) Valorizzare le collezioni scientifiche, un tema portato avanti da un Gruppo di lavoro della scorsa consiliatura e che presto verrà ripreso soprattutto in merito allo sviluppo delle collezioni naturalistiche. Il Presidente informa con piacere del recente inserimento sul sito web di ANMS dei materiali relativi al progetto CollMap 2.0 spin-off di [CollMap](#). Questo primo progetto di censimento delle collezioni zoologiche e botaniche, che ha avuto inizio nel 2013 con un finanziamento del MIUR, è arrivato a censire alcune migliaia di collezioni conservate presso oltre 500 istituzioni. Successivamente, un accordo tra ANMS e LifeWatch ha portato al conferimento di un contributo di 6 mesi/uomo e all’avvio della seconda fase del progetto (CollMap 2.0) le cui attività sono state coordinate da Vincenzo Vomero. Questo materiale è visibile sul sito di ANMS al link:

<http://collmap.anms.it/collmapstatus.php>

Il Presidente lascia la parola a Vomero che ricorda come il progetto CollMap, che ad oggi ha stimato 5 milioni di esemplari, non sia terminato ma solo iniziato. Con il sostegno della Presidenza e del nuovo direttivo, il progetto può ripartire coinvolgendo tutti i musei, sia quelli censiti che quelli per ora non coinvolti, così da ottenere una stima complessiva di quante collezioni siano presenti sul territorio nazionale e dove siano conservate. Questa attività assume oggi maggiore rilevanza perché si inquadra all’interno di DISSCO, quel grande progetto europeo destinato soprattutto alla digitalizzazione e alla interoperabilità di tutti i dati relativi alle collezioni naturalistiche presenti in Europa, nel quale ANMS è rappresentato. CollMap 2.0 è una rifinitura del progetto iniziale, è prevalentemente uno strumento di informazione fruibile da chiunque. Vomero suggerisce di inviare ai Soci ANMS il link di accesso al progetto online anche con l’auspicio di ricevere feedback e consigli.

Martellos ritiene importante specificare che DISSCO fornirà ulteriori strumenti digitali ma non risorse economiche a sostegno delle attività in corso.

Il Presidente riprende la sua relazione ricordando che ANMS è soggetto promotore del progetto DISSCO sin dal 2016.

2. Approvazione verbale dell'Assemblea precedente

Il Presidente con il segretario chiedono se ci siano osservazioni o richieste di chiarimenti sul verbale dell'Assemblea dei Soci precedente, che si è tenuta in modalità telematica in occasione del Congresso autunnale ANMS 2020 (già trasmesso ai soci in via telematica allegato alla circolare).

Messo in votazione, il verbale viene approvato all'unanimità.

3. Approvazione bilancio consuntivo 2020

L'economista Giuliano Doria illustra in sintesi il bilancio consuntivo 2020 precedentemente approvato dai Revisori dei Conti, che Presidenza e direttivo ringraziano del lavoro svolto. Il Presidente puntualizza come il disavanzo tra proventi e spese sia stato determinato dai costi sostenuti per il Congresso autunnale ANMS 2020 svoltosi necessariamente in modalità telematica tutto a carico dell'Associazione a causa della pandemia.

Raffaella Trabucco pone una domanda su quale trend abbiano avuto le quote associative di ANMS considerato il calo registrato da tutte le associazioni nel 2020.

Il Presidente fa notare che il trend negativo registrato nelle quote di ANMS è stato limitato anche grazie al lavoro di monitoraggio continuo svolto da Francesca Contini. La riduzione che ANMS ha registrato negli ultimi anni nell'ammontare delle quote è principalmente dovuta alla creazione dei sistemi museali in ambito universitario ed alle conseguenti dimissioni dei singoli musei, mentre il numero di quote non pagate è ridotto a qualche unità.

Messo ai voti, il Bilancio consuntivo viene approvato all'unanimità.

4. Approvazione bilancio preventivo 2021

L'economista illustra il bilancio preventivo. Per quanto riguarda i costi preventivati, voci importanti riguardano l'editoria, sia la pubblicazione del volume delle Memorie, sia la pubblicazione in Inglese del volume sulla sostenibilità. Il Presidente sottolinea che queste spese fanno parte di scelte strategiche del tutto sostenibili rispetto alle risorse economiche di ANMS.

Carla Marangoni coglie l'occasione di fare una proposta per valorizzare la biblioteca di ANMS conservata presso il Museo di Zoologia da vent'anni, ma inutilizzabile perché corredata di un catalogo digitale su dischetto oggi illeggibile. La proposta riguarda la possibilità di trovare risorse, accedendo eventualmente a qualche bando, per recuperare o rifare il catalogo della biblioteca ed eventualmente avviare la digitalizzazione dei volumi.

Il Presidente ricorda che la biblioteca ANMS, istituita negli anni '70 non è più stata integrata almeno dal 2004. Per avviare qualunque progetto, che il CD prenderà in considerazione, occorre valutare se questo fondo possa essere riaggiornato e reso competitivo.

Marangoni informa anche in merito ad un magazzino ANMS contenente volumi monografici che potrebbero essere integrati alla biblioteca, sebbene il Presidente ricordi come si tratti in prevalenza di volumi che Vomero riceveva quando era direttore della Rivista. Il Presidente conclude che si tratta

comunque di aspetti rilevanti che dovranno essere valutati in modo strategico dal direttivo, ma che non possono essere inclusi come voci di bilancio.

Messo ai voti, il Bilancio preventivo 2021 viene approvato all'unanimità.

5. Attività 2021

Il Presidente espone le attività in corso per l'organizzazione del Convegno ANMS 2021, il primo appuntamento di nuovo in presenza che si terrà a Perugia dal 5 all'8 ottobre ospiti del Centro di Ateneo per i Musei Scientifici dell'Università di Perugia (CAMS), grazie alla collaborazione dei colleghi perugini.

La ricchezza degli eventi in programma, che rispecchiano l'anima del CAMS, viene illustrata da David Grohmann, direttore del CAMS, e Sergio Gentili, responsabile della Galleria di Storia Naturale.

Grohmann introduce con soddisfazione il tema del convegno "Responsabilità museale e altre storie" che verrà aperto da una lectio magistralis di Ennio Candotti, direttore del Museu da Amazonia (MUSA) di Manaus in Brasile, mentre la chiusura dei lavori si svolgerà in sinergia con "Umbrialibri 2021" per aprire una finestra sul tema dell'editoria museale.

Gentili, nel ringraziare il suo direttore ed ANMS, informa dell'intenzione del CAMS di trasformare il convegno in un evento museale "senza confini", mirato alla condivisione ed allo stare insieme, anche attraverso iniziative musicali e gastronomiche internazionali. Il programma si concluderà il sabato con una visita guidata gratuita al Museo Archeologico Nazionale dell'Umbria.

Elisabetta Falchetti interviene mettendo in evidenza come il convegno offra una finestra sul locale per aprirsi ad una dimensione internazionale parlando del rapporto con le comunità, un tema in questo momento molto sentito. Responsabilità museale è l'ultimo messaggio che viene chiesto dalla Comunità Europea ed è un tema che apre lo spazio per un confronto anche all'interno della nostra Associazione sulla direzione che vorremmo prendere in futuro.

6. Gruppi di lavoro

Il Presidente prima di passare alla presentazione delle attività dei Gruppi di lavoro da parte dei coordinatori, porta all'attenzione dell'Assemblea la proposta di istituzione di un nuovo Gruppo di lavoro avanzata da Anna Giatti ed Elena Bonaccorsi sul tema del restauro e della conservazione dei reperti scientifici.

Bonaccorsi inizia ad illustrare la proposta che ha avuto origine da un suo intervento nella precedente Assemblea ANMS come portavoce di istituzioni museali di diversi atenei su problemi anche pratici legati all'impossibilità di poter restaurare le collezioni se non da parte di figure specializzate, che ad oggi però non esistono a causa di un deficit legislativo. È nata così l'idea di istituire un Gruppo di lavoro in ANMS che potesse affrontare questa situazione molto complessa, iniziando dallo studio delle diverse sfaccettature del problema e approfondendo poi i vari aspetti in gioco promuovendo incontri e giornate di studio con esperti, con lo scopo di cercare delle possibili soluzioni a breve, medio e lungo periodo.

Giatti aggiunge che i beni naturalistici sono un patrimonio importante che è necessario restaurare e conservare. Il metodo di lavoro sarà quello della consultazione e della discussione per conoscere lo stato dell'arte e per mappare i problemi e le competenze. Il Gruppo di lavoro vuole essere operativo quindi

relativamente ristretto. Attraverso il sito di ANMS è possibile raccogliere le adesioni (contatti in Gruppi di lavoro <http://www.anms.it/pagine/contenuto/6>).

Dopo diverse testimonianze di interesse al tema e di sostegno al gruppo da parte dei Soci, l'Assemblea approva la formalizzazione del nuovo Gruppo di lavoro all'unanimità.

Il Presidente, considerati i tempi di Assemblea già trascorsi, anticipa l'esame del punto 8 all'Odg.

8. Soci dimissionari e ammissione nuovi Soci

Il segretario illustra il punto otto, si prende atto delle dimissioni dei Soci:

Elenco Soci individuali DIMISSIONARI:

- 1) APPOLLONI Massimo (2020)
- 2) BARONE LUMAGA Maria Rosaria (2020)
- 3) BETOCCHI Ubaldo (2017)
- 4) CAVALLARI Cinzia (2020)
- 5) DALLAI DANIELE (2018)
- 6) FINOTELLO Pier Luigi (2020)
- 7) FRANCOU Carlo (2020)
- 8) MARTINELLI Nicoletta (2018)
- 9) STANCHER Gionata (2019)

Elenco Soci individuali DECADUTI per morosità:

- 1) DI GIROLAMO Alessandra (2017)
- 2) DUTTO Moreno (2017)
- 3) FASANI Leone (2017)
- 4) GALLO Lorenzo Mariano (2017)
- 5) MANICASTRI Claudio (2017)
- 6) MEREGALLI Massimo (2017)

Si segnala la scomparsa del **Socio individuale: ABATINO Elio**

Elenco Soci istituzionali DIMISSIONARI

- 1) MUSEO ORNITOLOGICO "FERRANTE FOSCHI" di Forlì (2018) Ref. Raggi Riccardo
- 2) MUSEO GEOLOGICO DELLA CARNIA (2020) Ref. De Prato Daniela

Elenco Soci istituzionali DECADUTI per morosità:

- 1) MUSEO NAZIONALE DELL'AUTOMOBILE di Torino (2017) Ref. Gaffino Rossi Rodolfo
- 2) MUSEO DI STORIA NATURALE DELLO STRETTO DI MESSINA NEL MEDITERRANEO (2016) Ref. Messina Antonia
- 3) C.S.I. (I 894) DIRECTION MEDIATHEQUE - MHS MUSEO (EBSCO INFORMATION SERVICES SAS) di Parigi (2017) Ref. Non assegnato

Vengono poste a ratifica dell'Assemblea le nomine dei nuovi Soci già approvate dal CD.

Nuovi Soci individuali:

- 1) LUCA GIUSBERTI del Dipartimento di Geoscienze-Università degli Studi di Padova (Soci presentatori: Stefano Dominici – Mariagabriella Fornasiero)
- 2) LUCIA SARTI del Dip. Scienze storiche e dei Beni culturali – Università di Siena (Soci presentatori: Fabio Martini – Fausto Barbagli)

Nuovi Soci istituzionali:

- 1) MUSEO CIVICO DI SCIENZE NATURALI DI BRESCIA (Soci presentatori: Stefano Armiraglio – Fausto Barbagli)

L'Assemblea approva all'unanimità con 42 votanti presenti.

Il Presidente procede con l'Assemblea trattando insieme i punti 7 e 9 all'Odg.

7. Suggerimenti e proposte da parte dei Soci

9. Varie ed eventuali

Il Presidente invita i Soci a presentare proposte e suggerimenti che il CD potrà considerare ed integrare nel documento programmatico che sta predisponendo.

Milena Bertacchini, come coordinatore insieme a Nicola Margnelli del Gruppo MeAD espone alcuni proposte di lavoro nate all'interno del Gruppo, che riguardano sia la realizzazione di una nuova indagine sui musei scientifici italiani utile ad integrare i dati ricavati dal questionario sull'*Effetto CoVid-19*, sia la costruzione di un glossario per i Musei del futuro post-Covid per decifrare la complessità del futuro post pandemia.

Bertacchini comunica inoltre che il Socio Antonio Cangelosi, componente del gruppo MeAD, si è reso disponibile per sviluppare un aggiornamento periodico delle iniziative che in ambito nazionale e internazionale vengono proposte sul tema dell'accessibilità intesa nel senso più ampio possibile.

Il Presidente accoglie la serie di intenti e di attività proposte dal Gruppo MeAD. Ringrazia inoltre il Gruppo GEMS, impossibilitato a relazionare, per le diverse attività realizzate in modalità telematica.

Il Presidente porta all'attenzione dell'Assemblea la bella iniziativa curata da Maurizio Gattabria con il film documentario "Second life" dedicato alla tassidermia, presentato con successo a Berlino, che anche ANMS potrebbe promuovere con un evento online.

Gattabria interviene informando che il documentario sarà proiettato a luglio 2021 a Palermo e si potrà valutare come presentarlo in ANMS.

Raffaella Trabucco si inserisce in merito alle professionalità di restauro e conservazione, ricordando anche l'importanza dell'illustrazione naturalistica e la necessità di valorizzare e promuovere queste competenze tramite ANMS.

Antonio Cangelosi suggerisce l'organizzazione di proposte formative/corsi all'interno di ANMS, una proposta che la Presidenza ed il direttivo prenderanno in carico.

Michele Lanzinger prende la parola per ringraziare l'Assemblea della fiducia in lui riposta e per esprimere la gioia di lavorare di nuovo in ANMS.

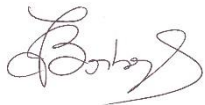
Carla Marangoni si riallaccia all'esigenza di crescere come professionisti ma anche di allargare la platea di riferimento, per chiedere se il CD ha previsto la Giornata CITES essendo forte l'esigenza di dare risposte a domande dall'esterno ed anche stilare linee guida sulla patrimonializzazione con webinar da svolgere in ANMS

Il Presidente ricorda che CITES era calendarizzato per il 2020 alla presenza del Ministro di allora, Costa, presso il Museo di Storia Naturale dell'Università di Pisa, come riportato nella precedente Assemblea da Paola Nicolosi. Per quanto riguarda il Gruppo di lavoro sulla patrimonializzazione, il Presidente informa che Giacomo Giacobini, coordinatore, restituirà prossimamente ad ANMS i risultati della discussione del Gruppo.

Gloria Svampa interviene su CITES per mettersi a disposizione dei colleghi per qualunque quesito che riguardi le procedure CITES e anche per fare come relatrice un webinar di approfondimento sul tema.

L'Assemblea viene sciolta alle ore 19.00.

Il Presidente
Fausto Barbagli



Il Segretario
Milena Bertacchini

