

***Verbale dell'Assemblea ANMS***

***12 Novembre 2015 - Torino – Aula Magna, Palazzo degli Istituti Anatomici***

A seguito della convocazione effettuata a mezzo posta elettronica il 2 Novembre 2015, l'Assemblea dell'ANMS si è riunita a Torino il giorno 12 Novembre 2015, alle ore 18.30, presso l'Aula Magna degli Istituti Anatomici, con il seguente Ordine del Giorno:

- 1) Comunicazioni e relazione del Presidente
- 2) Approvazione del verbale dell'Assemblea precedente
- 3) Editoria
- 4) Attività Gruppi di Lavoro
- 5) Progetto CollMap
- 6) Ratifica nuovi Soci e dimissioni
- 7) Varie ed eventuali.

I Soci presenti sono quarantanove oltre a quattro rappresentati per delega: ASTUT delega Mara Fausone, Guido Moggi delega Emma Rabino Massa, Rosa Boano delega Vanni Moggi Cecchi, Anna Maria Epiceno delega Elisabetta Falchetti.

1) Comunicazioni e relazione del Presidente

Il Presidente ringrazia il Sistema Museale di Ateneo dell'Università di Torino che ospita il Congresso soffermandosi sulla elevatissima partecipazione dei Soci e sull'altrettanto elevato profilo dell'evento, testimoniato anche dal cospicuo numero di lavori scientifici presentati.

Mentre copie della relazione annuale circolano tra i Soci, il Presidente ne riassume il contenuto e presenta i principali eventi.

Nell'anno in corso il Consiglio Direttivo si è riunito sei volte (nei mesi di gennaio, marzo, aprile, luglio, ottobre e novembre), mentre le Assemblee sono state due: a Roma il 4 Maggio e Torino (quella in corso). In occasione dell'Assemblea di primavera, a Roma, nell'intento di accostare a tale evento un'occasione formativa per i Soci, è stato organizzato un corso di aggiornamento sull'allestimento di Mostre Virtuali (attraverso MOVIO, strumento open source). Il corso è stato seguito da venti Soci e MOVIO si è dimostrato uno strumento agile, efficace ed economico per allestire percorsi tematici on-line con differenti livelli di approfondimento.

Il Presidente informa l'Assemblea su convegni ed eventi che hanno avuto luogo nel 2015:

- La IX Conferenza Nazionale dei Musei d'Italia, promossa dalla Conferenza Permanente delle Associazioni Museali Italiane (AMACI, AMEI, ANMLI, ANMS, Case della Memoria, ICOM Italia, SIMBDEA) sul tema "Le associazioni Museali per la Riforma" si è svolta il 10 novembre a Torino, presso l'Aula Magna della Cavallerizza Reale dell'Università.

L'organizzazione di quest'anno è stata curata dall'ANMS, grazie all'ospitalità dell'Università di Torino e all'Impegno degli organizzatori del XXV Congresso ANMS. La Conferenza ha avuto come obiettivo principale quello di apportare il contributo unitario delle Associazioni museali italiane alle modalità attuative della riforma.

- Il XXV Congresso, dal titolo "Cose di Scienza. Le collezioni museali: tutela, ricerca ed educazione", è stato organizzato dal Sistema Museale di Ateneo dell'Università di Torino e si sta svolgendo in questi giorni (11-13 Novembre) con ampia partecipazione di pubblico e con elevato numero dei contributi scientifici in discussione. A undici anni dal XIV Congresso ANMS "Il patrimonio della Scienza: le collezioni di interesse storico", Torino è tornata ad essere la sede dove trattare il tema, sempre attuale delle collezioni scientifiche dei nostri Musei, durante tre sessioni che

hanno avuto per oggetto: la conservazione delle collezioni, l'importanza delle collezioni per la ricerca scientifica, il valore educativo delle collezioni scientifiche.

- Questa mattina (12 novembre) il Ministro per i Beni e le Attività culturali e il Turismo Dario Franceschini è intervenuto al Congresso e ha sottoscritto, con il Presidente ANMS, un accordo di collaborazione per la valorizzazione e l'integrazione dei Musei scientifici nel Sistema museale nazionale. La stipula ha fatto seguito all'inoltro di un promemoria del Presidente ANMS al Ministro, dove erano sinteticamente espresse le principali problematiche della nostra Associazione, e ad un incontro, avvenuto il 14 ottobre 2015 presso il Ministero, cui hanno preso parte Il Ministro Franceschini, il Presidente ANMS, il Direttore generale della Direzione Musei, Ugo Soragni, il consulente della presidenza ANMS per i rapporti con il Ministro, Stefano Mazzotti, e il funzionario della Direzione Musei, Patrizia Micoli. In tale occasione è stata discussa anche l'opportunità di intraprendere ulteriori accordi che coinvolgano altri importanti soggetti istituzionali di competenza sui musei scientifici, come il Miur e l'ANCI.

- L'ANMS e il Comitato Fauna d'Italia, in collaborazione con il Museo Civico di Storia Naturale di Genova, il Centro Museale delle Scienze Naturali e Fisiche dell'Università di Napoli, il Museo Civico di Zoologia di Roma e il Museo di Storia Naturale di Milano, hanno organizzato una serie di presentazioni dei volumi ANMS sui cetacei e del volume "Cetacea" della collana "Fauna D'Italia" che si sono svolte rispettivamente il 4, il 5 e il 6 novembre. Entrambe le opere sono state fortemente volute da Luigi Cagnolaro, "padre putativo" della moderna cetologia italiana, e per tale motivo, si è deciso di celebrare il suo ricordo, ad un anno dalla scomparsa, con una maratona di manifestazioni a lui dedicate, in occasione della presentazione dei volumi.

- Dal 2 al 4 settembre si è svolto il "Seminario di formazione / viaggio di studio ANMS" in Scozia. Sono stati 13 i partecipanti al viaggio che ha toccato, fra Edimburgo e Glasgow, sei musei molto differenti fra di loro per dimensioni, collezioni, caratteristiche ostensive ed attività educative, a Edimburgo: il National Museum of Scotland (unitamente al suo Collection Centre), il Museum of Childhood, il Science Centre Dynamic Earth, il Museo di Anatomia dell'Università, l'Orto Botanico e infine, a Glasgow, il Riverside Museum, opera di Zaha Hadid, nominato "Museo europeo dell'anno" nel 2013. La visita in Scozia ha anche compreso l'arrampicata sull'Arthur's Seat, altura vulcanica che domina la città, dove è stato possibile conoscere, grazie ad una guida esperta, le caratteristiche geologiche, storiche e naturalistiche di Edimburgo.

- Nell'anno in corso, l'ANMS ha collaborato all'organizzazione di due Corsi (oltre al già citato corso tenutosi in occasione dell'Assemblea di maggio a Roma): il Corso di Digital Storytelling e il Corso di Introduzione alla sistematica degli insetti italiani. Il primo, articolato in tre giornate, si è svolto dal 6 all'8 Luglio al Museo civico di Zoologia di Roma e in una Sala di registrazione, prossima al Museo, ha visto la partecipazione di partner estremamente qualificati sul piano europeo quali ECCOM Idee per la Cultura e Melting Pro Laboratorio per la Cultura. I partecipanti sono stati 13. Il corso ha avuto un approccio teorico-pratico e ha dedicato ampio spazio ad analizzare le caratteristiche della narrazione in tutti i suoi aspetti comunicativi, sociali, pedagogici, formativi e in tutte le sue espressioni (verbale, scritta, arti visive, teatro, performance, ecc). Sono stati esposti e discussi, partendo da storytelling digitali già "confezionati" tutti gli usi possibili dello storytelling digitale nei musei: narrazione dei curatori e degli operatori museali, valorizzazione delle collezioni, coinvolgimento dei pubblici, dialogo interculturale, storie dei e dai musei, ecc. Ogni partecipante ha realizzato uno suo, proprio storytelling digitale, tenendo conto degli obiettivi comunicativi del proprio museo. Le storie sono visibili sul sito web di Melting Pro, Idee per la cultura. Ai partecipanti sono stati forniti riferimenti bibliografici e materiali di lavoro ulteriore. I commenti (e la valutazione effettuata da Melting Pro attraverso questionario) sono stati di grande soddisfazione per tutti. Il dialogo continua tra alcuni partecipanti e i tutor. È in programma la ripetizione dell'esperienza agli inizi del prossimo anno.

Il Corso di Introduzione alla sistematica degli insetti italiani, organizzato in collaborazione con il Museo di Storia Naturale dell'Università di Firenze, Gruppo Entomologico Toscano, Centro Tematico Collezioni di Lifewatch Italia, si è svolto dal 14 al 18 settembre e ha visto 15 partecipanti. Le lezioni teoriche e i laboratori sono stati tenuti presso la Sezione di Zoologia del Museo di Storia

Naturale dell'Università degli Studi di Firenze, e accompagnati da un'uscita sul campo nei dintorni di Firenze.

- All'inizio dell'anno l'ANMS, su sollecitazione di Carmine Marinucci ha aderito al progetto di Scuola "a rete" in Digital Cultural Heritage, Arts and Humanities. Scopo del progetto è l'ideazione e la realizzazione di una Scuola in Digital Cultural Heritage, Arts and Humanities che utilizza l'approccio della formazione integrata secondo modelli di qualità e di valutazione rispondenti agli standard internazionali di e-learning. La Scuola, organizzata come un modello reticolare, e caratterizzata da una ampia distribuzione di poli formativi sul territorio nazionale ed internazionale, nasce per condividere tra loro funzioni, compiti e competenze tali da assicurare elevati standard di qualità, innovazione e flessibilità formativa in risposta alle richieste di competenze digitali per la conservazione e valorizzazione del patrimonio culturale tanto nel sistema pubblico che produttivo.

- Il Presidente, infine, informa l'Assemblea circa la presentazione di una domanda di finanziamento sul bando della legge 6/2000. Il titolo del progetto, che ha per capofila l'Università del Salento e come altro partner l'Accademia Nazionale delle Scienze detta dei XL, è "Biodiversity-Hub: ecosistema di conoscenze e competenze per docenti e studenti della scuola, operatori di musei, aree protette ed agenzie ambientali, cittadini ed appassionati". Esso prevede la costituzione di Hub di conoscenze su biodiversità ed ecosistemi che avvalendosi dell'infrastruttura di LifeWatch-Italia svolga iniziative collegate al mondo della scuola. In occasione della sottomissione della domanda, l'ANMS si è dotata di Casella di Posta Elettronica Certificata e di firma digitale.

## 2) Approvazione del verbale dell'Assemblea precedente

Vengono fatte circolare fra i presenti alcune copie cartacee del verbale dell'Assemblea precedente che si è tenuta a Roma il 4 maggio 2015, presso l'Istituto per il Catalogo Unico, messo in votazione, il documento viene approvato all'unanimità.

## 3) Editoria

Nell'anno in corso è stato pubblicato il numero 14 di Museologia Scientifica Memorie dedicato agli Atti del XXII Congresso ANMS di Firenze (14-16 novembre 2012) "Il patrimonio culturale dei musei scientifici". Il volume raccoglie 33 contributi suddivisi nelle cinque sessioni tematiche che avevano caratterizzato il Congresso.

La redazione è al lavoro per il numero 15 di Museologia Scientifica Memorie che sarà dedicato agli Atti del XXIII Congresso ANMS di Venezia (13-15 novembre 2013) "Allestire per comunicare nei musei scientifici: spazi e tecnologie per una cultura accessibile". La pubblicazione del volume è programmata per i primi mesi del 2016.

Entro fine dicembre 2015, inoltre, sarà pubblicato il numero 9 della rivista Museologia Scientifica.

Il Direttore responsabile ha proposto di rendere più funzionale la redazione della rivista e di adeguarla maggiormente alle nuove necessità poste dalla ipotesi di indicizzazione in atto. Il CD riunitosi il 21 luglio scorso ha discusso l'ipotesi di riorganizzazione redazionale, differenziando la gestione editoriale della rivista da quella delle Memorie, e ha deliberato le modifiche che saranno pubblicate e operative già a partire dal prossimo volume n 9.

## 4) Attività Gruppi di Lavoro

*Gruppo di Lavoro "GEMS" (Gruppo Educazione nei Musei Scientifici).*

Il gruppo è formato da Monica Celi, Elisabetta Cioppi (Coordinatrice), Elisabetta Falchetti, Anna Maria Miglietta, Alessandro Blasetti, Maria Xanthoudaki,

Il gruppo di lavoro GEMS nel corso del 2015 ha proseguito i lavori finalizzati alla realizzazione di strumenti di lavoro concreti, condividendo le sperimentazioni educative fatte nelle proprie sedi museali, con relativo dibattito e confronto costante.

Sono stati compiuti altri piccoli passi nell'indagine sulla sostenibilità, sia attraverso i questionari già presentati, che durante appositi laboratori per le famiglie.

Le attività educative condivise sono state molteplici: campi estivi, interventi educativi negli istituti di pena, attività rivolte a ciechi e ipovedenti. In particolare, il successo dei campi estivi ha portato

alla programmazione di campi natalizi. In tutte queste attività è emersa ancora una volta la forte potenzialità delle nostre collezioni, con quel *quid* di affascinante e di avventuroso che sottende ogni raccolta naturalistica. Metodologie innovative, come lo storytelling, sono state con successo adottate in queste attività.

#### *Gruppo di lavoro restituzioni resti umani*

Il gruppo non ha messo in atto azioni precise in questo anno in quanto non vi sono state specifiche esigenze.

#### *Commissione tematica per le collezioni*

Nel Corso de 2015, l'ANMS ha perfezionato l'istituzione di una Commissione tematica per elaborare, sulla base di un adeguato piano culturale e sociale, strategie sostenibili per una gestione condivisa e unitaria delle collezioni di storia naturale dei musei italiani. Tale deliberazione ha trovato origine dai lavori del convegno "La gestione delle collezioni naturalistiche italiane" organizzato il 14 ottobre 2014 dall'Accademia Nazionale delle Scienze detta dei XL in collaborazione con la nostra Associazione.

Sono stati invitati a far parte della Commissione, tramite nomina di rappresentanti: l'Accademia Nazionale dei Lincei, l'Accademia Nazionale delle Scienze detta dei XL, l'Unione Zoologica Italiana, la Società Paleontologica Italiana, la società Geologica Italiana, La Società Botanica Italiana; e i seguenti soggetti individuali: Marco Bologna, Giovanni Pinna, Salvatore Sutera, Giovanni Pratesi, Sandro Minelli, Franco Andreone, Vincenzo Vomero, e i Presidenti passati e attuale dell'ANMS: Guido Moggi, Michele Lanzinger, Giacomo Giacobini e Fausto Barbagli. Svolge funzioni di segreteria Nicola Maio coadiuvato da Anna Maria Miglietta e Carla Marangoni. La Commissione ha tenuto la sua riunione costitutiva il 16 luglio a Firenze e i suoi obiettivi operativi saranno da perfezionare alla luce dell'accordo di collaborazione per la valorizzazione e l'integrazione dei Musei scientifici nel Sistema museale nazionale, siglato dal Ministro Franceschini.

#### 5) Progetto CollMap

A settembre 2015 è stato presentato il rendiconto finale del Progetto CollMap finanziato per Legge 6/2000. Il progetto fu approvato nel 2013, per un ammontare di 87.500 euro ed un finanziamento di 70.000 euro. Per la realizzazione del progetto era stata istituita una apposita Commissione Tematica composta da Vincenzo Vomero, Fausto Barbagli, Leonardo Latella, Carla Marangoni, Stefano Martellos, Stefano Mazzotti. Responsabile Scientifico del progetto è Vincenzo Vomero, responsabile legale Fausto Barbagli.

Lo scopo del progetto CollMap dell'Associazione Nazionale Musei Scientifici, è quello di censire tutte le raccolte naturalistiche conservate nei Musei scientifici italiani che si concretizzato con la ricognizione completa, con la mappatura e nell'inserimento on line delle collezioni biologiche della rete dei Musei ANMS, descrivendo le caratteristiche tassonomiche e geografiche di ogni raccolta ed indicandone lo stato di conservazione, il valore scientifico, l'uso ed il numero degli esemplari.

Il progetto si è svolto in differenti fasi e ha operato per portare a compimento la ricerca attraverso cinque azioni a livello nazionale (censimento, mappatura, professionalizzazione, editoria e portale web).

Questi i principali risultati:

- realizzazione di una banca dati informatizzata nazionale che consente di archiviare, implementare e consultare con facilità i metadati delle collezioni. La banca dati, aggiornabile dai singoli musei in tempo reale, è consultabile on line sul sito [www.anms.it](http://www.anms.it)
- realizzazione di una mappatura interattiva delle collezioni zoologiche presenti nei Musei su tutto il territorio nazionale
- stima e quantificazione della consistenza numerica e della provenienza degli esemplari delle suddette collezioni e loro livello di identificazione tassonomica
- individuazione delle aree del territorio italiano e dei gruppi tassonomici che presentano le maggiori lacune conoscitive e che necessitano di nuove o di più approfondite ricerche

- organizzazione di corsi di formazione per la creazione di un team di specialisti in grado di contribuire a soddisfare le esigenze nazionali in campo tassonomico.
- realizzazione e stampa di volumi dedicati alle collezioni naturalistiche conservate nei musei italiani.
- pubblicazione sul sito web ANMS delle pagine CollMap dalle quali poter accedere ai dati derivati dalla ricerca e ai primi risultati.

In sintesi queste sono le dimensioni dell'intervento sul piano nazionale:

349 musei contattati (su 656 musei scientifici potenzialmente utili per il censimento)

197 sono i musei che stanno lavorando

94 musei hanno già completato il censimento e tra questi compaiono già tutti quelli di dimensioni maggiori.

Ad oggi, il Ministero non ha ancora espresso parere sul rendiconto presentato.

Il naturale sviluppo del progetto consisterà nella continuazione del censimento nazionale e nel possibile allargamento dell'indagine anche alle collezioni private di maggior interesse scientifico.

Sono poi in atto contatti con istituti di ricerca italiani per attivare sinergie finalizzate a ottimizzare l'uso dei nostri dati al servizio di ministeri, enti e società operanti nel campo della biodiversità e della sua gestione. Sono altresì in atto contatti con istituzioni straniere per esportare il format CollMap in altri stati della Comunità Europea.

Nel corso della tavola rotonda dedicata a CollMap è stata presentata la bozza di un protocollo di collaborazione tra Lifewatch Italia e ANMS per il completamento del progetto CollMap e l'attivazione di una partnership per attivare un progetto analogo su base europea.

#### 6) Ratifica nuovi Soci e dimissioni

Il Presidente legge all'Assemblea l'elenco delle candidature di nuovi soci individuali e istituzionali, già approvati nel corso della seduta del Consiglio Direttivo del 10 novembre e di quella supplementare del 12 novembre.

Soci individuali: Grazia Maria Signore (presentata da Miglietta e Belmonte), Cesare Poderosi (presentato da Barbagli e Vomero), Giuseppe Crocetti (presentato da Magnoni e Blasetti), Vincenza Montenegro (presentata da Di Somma e Marangoni), Patrizia Peila (presentata da Malerba e Galloni).

Soci Istituzionali: Museo dell'automobile di Torino (presentato da Cilli e Giacobini), Museo Nazionale del Cinema di Torino (presentato da Galloni e Giacobini), Sistema Museale di Ateneo di Palermo (presentato da Patti e D'Arpa), Butterfly srl di Montegrotto Terme (presentato da Nicolosi e Fornasiero). L'assemblea approva all'unanimità tutte le richieste. Aspes astenuta?

Il Presidente riferisce le dimissioni dei soci istituzionali: Museo Civico Naturalistico dei Monti Prenestini, Istituto Superiore per la protezione e la ricerca ambientale Ispra, Museo di Storia Naturale "Faraggiana Ferrandi", Museo Provinciale di Storia Naturale di Foggia, Casa delle Farfalle di Bordano, Servizio Scientifico Parco Nazionale d'Abruzzo, Lazio e Molise, Museo Civico di Scienze Naturali di Brescia, e dei soci individuali: Lovisolo Osvaldo, Caramiello Rosanna, De Matteis Tortora Manuela, Piusi Pietro, Iacopelli Piera, Colacello Franco, Rigobello Francesco, Micheli Elisa, Lo Valvo Fabio, Muratori Rosanna.

#### 7) Varie ed eventuali.

Il Presidente pone all'attenzione dei Soci la problematica relativa all'accreditamento dei restauratori di beni naturalistici, il termine di presentazione delle domande è scaduto il 30/10/15 e si rischia di non aver nessun restauratore naturalista accreditato nelle liste.

I soci De Santis e Monza si rendono disponibili ad avviare un ufficio stampa ANMS.

Il Presidente, infine, legge all'Assemblea la bozza di una lettera che l'ANMS intende inviare alla Conferenza dei Rettori (CRUI) per sollecitare la ripresa dei lavori della Commissione Musei che non si riunisce da molto tempo. Questa lettera rappresenta il concretizzarsi di quanto emerso

durante la seduta della tavola rotonda sulla “terza missione” in occasione dei lavori in corso al Congresso ANMS. L’Assemblea approva all’unanimità sia l’idea che il testo della lettera.

Il Presidente infine chiede l’approvazione delle attività svolte nel corso dell’anno e l’Assemblea approva all’unanimità.

Null’altro essendovi da deliberare l’Assemblea é sciolta alle ore 20.00.

Il Presidente  
Fausto Barbagli

Il Segretario  
Anna Maria Miglietta

