

CANDIDATURE AL CONSIGLIO DIRETTIVO ANMS

Quadriennio 2017/2020

(in ordine alfabetico)

FRANCO ANDREONE

Aiuto-conservatore della Sezione di Zoologia e coordinatore delle pubblicazioni e della comunicazione scientifica al Museo Regionale di Scienze Naturali di Torino, mi occupo di collezioni scientifiche, tassonomia e biodiversità. Da 25 anni svolgo attività di ricerca e collaborazione istituzionale in Madagascar, dove coordino il piano d'azione nazionale per la conservazione degli anfibi e svolgo il ruolo di “co-chair” per l'Amphibian Specialist Group dell'IUCN. In particolare sono interessato al ruolo dei musei naturalistici nella ricerca e nella conservazione della natura e ho sempre rivolto attenzione alla divulgazione, sviluppando eventi e conferenze per avvicinare il pubblico alle scienze naturali. Candidandomi intendo sviluppare alcuni punti fra cui: (1) promuovere una gestione unitaria delle collezioni naturalistiche italiane al fine di ottenere una loro valorizzazione internazionale, (2) ottenere equiparazione dei musei naturalistici a enti di ricerca, (3) definire un percorso per normalizzare gli aspetti riguardanti le collezioni scientifiche e la CITES.

FAUSTO BARBAGLI

Curatore museale nell'Università di Firenze dal 2004 e in precedenza per 6 anni in quella di Pavia, mi occupo di Museologia, Zoologia e Storia delle scienze naturali e sono membro del Consiglio del Dottorato di ricerca in Filosofia di Firenze. Ho curato l'organizzazione di congressi e mostre e sono autore di circa 200 pubblicazioni. Dal 2001 ho organizzato a Pavia 5 seminari ANMS sulla conservazione dei beni naturalistici, per richiamare l'attenzione sulla tutela delle collezioni e sul rilancio del loro valore culturale. Dopo essere stato Segretario per 8 anni, sono stato eletto Presidente dell'ANMS nel 2013. Durante il mio mandato, il Consiglio Direttivo, ha lavorato per rafforzare il già consolidato ruolo culturale dell'ANMS, tenendola al passo coi tempi e con le aspettative, e per farle riconoscere il ruolo di soggetto di riferimento per le Istituzioni. Tale attività ha portato i Musei scientifici ad essere contemplati nel D.M. 23 dicembre 2014 del MiBACT, in seguito al quale l'ANMS ha firmato accordi di programma con MiBACT (2015) e con MiBACT, MIUR, ANCI (2016). Attualmente sono in corso contatti per definire un protocollo col Ministero della Giustizia. Mi ricandido per portare a compimento le attività di cui sono state gettate le basi, per mettere a frutto gli accordi sottoscritti, e perché l'ANMS continui ad operare in rappresentanza della pluralità di orientamenti scientifici, culturali e professionali che caratterizzano i musei scientifici italiani.

ELISABETTA CIOPPI

Il mio lavoro di Conservatore presso la Sezione di Geologia e Paleontologia del Museo di Storia Naturale dell'Università di Firenze inizia nel 1990, dopo alcuni anni di insegnamento di Scienze nella Scuola Secondaria. Ho gestito le principali attività museali, dalla catalogazione ai progetti educativi, dalla ricerca alla conservazione; membro del Consiglio Scientifico del Museo (2004-2007) e Responsabile della Sezione (2007-2015), ho curato il nuovo allestimento museale "Storie di una balena" (maggio 2016). Economo nel Consiglio Direttivo ANMS (2001-2004) e successivamente Revisore dei conti, membro fondatore del gruppo di lavoro sull'educazione nei musei scientifici (GEMS) dell'ANMS, socio ICOM, UMAC (University Museum and Collections) e SPI (Società Paleontologica Italiana). Ho frequentato molti corsi di formazione professionale, nel 2012 il Corso di Perfezionamento in "Economia e Gestione dei Beni Museali e Culturali", Univ. Firenze. Il mio impegno nell'ANMS è finalizzato a ribadire la centralità dell'Associazione come punto di riferimento per tutte le professionalità esistenti nei musei scientifici, a favorire i contatti tra le istituzioni museali, con scambio di esperienze e buone pratiche, e a consolidare le politiche comunicative per un sempre più vasto riconoscimento dell'Associazione stessa.

ELISABETTA MARIA FALCHETTI

Naturalista, specializzata in Zoologia, ho effettuato ricerche sul campo e collaborato con l'IUCN in progetti di conservazione. Sono stata curatrice degli Ungulati e responsabile del Dipartimento educativo al Giardino Zoologico e al Museo Civico di Zoologia di Roma. Ho insegnato in Università italiane e in Istituzioni europee: Educazione/mediazione scientifica e museale, Educazione ambientale e sostenibile, Museologia e museografia naturalistica, Didattica della Biologia. Attualmente sono ricercatrice e project manager in ECCOM (European Centre for Cultural Organization and Management) per le politiche culturali museali e la progettualità nazionale ed europea. Sono membro delle Commissioni Educazione dell'ICOM e dell'ANMS, del gruppo valutazione dell'ICOM e dell'Advisory Board del WEEC. Nell'ANMS vorrei contribuire alla transizione dei nostri musei verso i ruoli/obiettivi della Convenzione di Faro: gestione sostenibile e valorizzazione del patrimonio e della diversità naturale-culturale, inclusione sociale e dialogo interculturale.

AUGUSTO GARUCCIO

Professore ordinario del settore FIS/08, (Didattica e Storia della Fisica) presso il Dipartimento Interateneo di Fisica dell'Università di Bari Aldo Moro

2016/oggi - Presidente del Sistema Museale d'Ateneo dell'Università di Bari (SiMA)

2007/2016 - Presidente del Comitato scientifico del Centro Interdipartimentale di Servizi per la Museologia Scientifica dell'Università di Bari (CISMUS) fino alla sua trasformazione in SiMA. In precedenza, dal 1994 al 2001, Direttore del suddetto centro.

2006/2013 - Prorettore dell'Università di Bari

2005/2008 - Componente del Comitato di Monitoraggio della convenzione CRUI-MiBAC-ENEA relativa alla catalogazione informatica dei beni storico-scientifici e naturalistici.

1999/2006 - Componente della commissione CRUI sui Musei Universitari .

Dal 1993 mi sono interessato sistematicamente di problemi connessi con la museologia scientifica universitaria, prima nell'ambito della mia Università e poi all'interno della Commissione CRUI sui musei universitari. E' mia intenzione di mettere a disposizione dell' ANMS, se eletto, le mie competenze e le conoscenze delle problematiche specifiche connesse con la museologia universitaria, soprattutto in un periodo storico nelle quali le sinergie tra Istituzioni diverse non solo sono opportune, ma necessarie.

SPARTACO GIPPOLITI

Sono primatologo e conservazionista, membro dell'IUCN/SSC Primate Specialist Group della IUCN e presto e ho prestato la mia opera in diversi zoo italiani. Mi interessa inoltre di tassonomia e delle sue implicazioni conservazionistiche; auspico per questo la centralità delle collezioni museali nella ricerca sistematica. Dal 2015 sono rappresentante ANMS presso la Commissione Scientifica CITES. Da sempre sono interessato alla biologia applicata agli zoo, zoo-design e educazione alla conservazione e sono autore di oltre 100 articoli *peer-reviewed*. La mia visione per l'ANMS comprende una maggiore sinergia tra tutte le istituzioni museali (senso lato) e una maggiore attenzione ad una educazione ambientale e scientifica di qualità di cui il Paese ha estremamente bisogno.

SIMONA GUIOLI

Naturalista con Dottorato di ricerca in Biologia animale e Paleontologia, è Direttore del Museo civico “G. Orlandi” di Voghera (PV), direttore scientifico del Museo civico “F. Lombardi” di Stradella (PV) e coordinatore del Sistema museale dell’Oltrepò pavese. Attraverso l’esperienza maturata nel Settore pubblico di gestione di realtà medio-piccole, l’impegno per ANMS sarà quello di garantire, anche con lo sviluppo di progetti di Citizen Scienze, una rappresentanza alle realtà museali civiche meno note, ma strettamente legate al territorio e spesso ricche di collezioni e iniziative sia di ricerca sia divulgative che le rendono uniche e peculiari. Inoltre negli ultimi anni si è occupata del tema dei Musei scientifici – Carcere – Territorio, coadiuvando anche la Presidenza uscente nella formalizzazione di un protocollo d’intesa tra ANSM e Ministero della Giustizia.

LEONARDO LATELLA

Sono nato nel 1965 a Roma, laureato in Scienze Biologiche e Conservatore Zoologo del Museo di Storia Naturale di Verona dal 1998. Da allora ho collaborato alle molte attività del museo, cercando di conciliare il lavoro di ricerca, di gestione e incremento delle collezioni e di divulgazione scientifica (anche come editor del Bollettino del museo e responsabile delle pubblicazioni scientifiche). Ho sempre ritenuto che la creazione di una rete di musei sia l’unica possibilità di sviluppo dei musei italiani e interazione con altri Enti. Per questo ho partecipato istituzionalmente a progetti di valorizzazione della biodiversità (CKmap, Network Nazionale della Biodiversità) e di schedatura e valorizzazione delle collezioni (Gruppo di lavoro per la schedatura della Regione Veneto e di ANMS e ICCD e infine del CollMap). All’interno del direttivo dell’ANMS vorrei impegnarmi in particolare a: 1) sviluppare le interazioni tra i musei con la creazione di una rete nazionale, 2) incrementare le relazioni tra i musei e gli altri enti di ricerca e gestione del territorio, 3) organizzare momenti di formazione tecnico-scientifica per il personale dei musei, 4) portare avanti il progetto di creazione di una scuola nazionale di tassonomia dell’ANMS.

STEFANO MARTELLLOS

Sono ricercatore in Botanica sistematica presso l’Università degli Studi di Trieste. I miei interessi principali sono la biodiversity informatics, e la tassonomia e l’ecologia dei licheni. Ho sviluppato un nuovo pacchetto software FRIDA (FRiendly IDentificAtion) per la produzione di chiavi di identificazione interattive. Ho contribuito alla creazione del Network Nazionale della Biodiversità. Ho collaborato alla redazione della seconda checklist dei licheni d’Italia, e gestisco il sito ITALIC, che ne è la controparte digitale. Inoltre, sto applicando modelli di nicchia per suffragare dal punto di vista ecologico la delimitazione di entità tassonomiche. Sto coordinando il progetto CSMON-LIFE (LIFE13 ENV/IT/842), finanziato dalla Commissione Europea, che si propone di dare un forte impulso alle attività di Citizen Science in Italia. Nell’ambito di questo progetto sto collaborando con diversi Musei dell’Associazione. Mi propongo di portare il mio apporto all’Associazione come Consigliere, in particolare dal punto di vista della digitalizzazione, anche come conseguenza naturale delle attività cominciate con il progetto CollMap.

STEFANO MAZZOTTI

Sono laureato in Scienze naturali all'Università di Parma; dal 1990 lavoro al Museo Civico di Storia Naturale di Ferrara, fino al 2012 come Conservatore di Zoologia poi come Direttore responsabile del Museo. Sono stato Membro del Consiglio Direttivo dell'ANMS per otto anni dal 2005 al 2012. Nel 2016 mi sono dedicato ai rapporti con il Ministro Dario Franceschini per portare alla storica firma del protocollo d'intesa fra ANMS e MIBACT. Il mio impegno sarà dedicato alle tematiche che considero fondanti per la missione che deve avere l'ANMS e che sintetizzo in sei punti: 1) Valorizzare il patrimonio delle collezioni e la ricerca; 2) Valorizzare e rendere fattivi i rapporti con i ministeri e con l'ANCI; 3) Promuovere la collegialità e la condivisione all'interno dell'ANMS 4) Sviluppare la comunicazione per accrescere il ruolo sociale dei musei; 5) Far crescere la professionalità dei museologi italiani; 6) Promuovere le attività di educazione e di scienza partecipata per la scuola e i cittadini.

ANNA MARIA MIGLIETTA

Laureata in Scienze Biologiche all'Università di Ferrara e in Scienze Naturali all'Università di Bari. Master di II livello in "Mediazione culturale e Didattica museale" Università degli Studi Roma Tre. Master di II livello in "Letteratura e Mediazione culturale" Università del Salento. Dal 2003 è Conservatore del Museo di Biologia Marina "Pietro Parenzan" di Unisalento. È autrice di circa 60 lavori su riviste nazionali ed internazionali, prevalentemente nel campo della Museologia e della Biologia Marina.

Segretario del Consiglio Direttivo uscente, fin dal 2009 è membro fondatore del Gruppo per l'Educazione nei Musei Scientifici (GEMS) e dal 2015 Assistant Editor della rivista Museologia Scientifica. Nutre particolare interesse nel campo dell'educazione museale, dei visitors studies e della valutazione delle attività museali.

Con la presente candidatura si propone di dare un contributo diretto e incisivo alla vita dell'Associazione, dando continuità alle azioni intraprese del CD uscente. Intende prestare particolare attenzione agli aspetti legati all'educazione museale, alla comunicazione e alla terza missione delle Università.

GIUSEPPE MUSCIO

Direttore del Museo Friulano di Storia Naturale, da sempre impegnato in tematiche connesse alla conservazione e valorizzazione dei beni naturalistici con particolare riguardo alla museologia in generale. Già consigliere ANMS (2001-2004) con le funzioni di Segretario.

L'esperienza maturata è messa a disposizione dell'Associazione per fronteggiare i problemi che coinvolgono l'intera comunità dei museologi scientifici favorendo ogni utile iniziativa, soprattutto in un momento in cui i nostri Musei hanno bisogno di sottolineare la loro importanza come strumenti di diffusione di conoscenza.

PAOLA NICOLOSI

Mi sono laureata in Scienze biologiche all'Università di Pisa svolgendo la mia tesi presso il Museo di Storia Naturale del Mediterraneo di Livorno (1992-94), con il quale ho collaborato per oltre 6 anni, fino al 2000 quando sono diventata Conservatore al Museo di Zoologia dell'Università degli Studi di Padova. Ho svolto le varie attività che un museo naturalistico può offrire, prima da studentessa e poi da tecnico, e quello che mi ha affascinato del mio lavoro in mezzo alle collezioni, oggi riesco a trasmetterlo ai numerosi studenti, stagisti e volontari che scoprono questa realtà, ancora troppo nascosta. Credo nel potenziale dei giovani e nell'importanza della loro formazione tramite la conoscenza scientifica. Mi candido per il direttivo ANMS con il desiderio di: 1) contribuire a progetti di collaborazione tra musei e enti di ricerca, per la diffusione della cultura scientifica in Italia (ad esempio i progetti Estinzioni-VertEx), 2) utilizzare il canale universitario per attivare corsi/stage di formazione nell'ambito della museologia/catalogazione/tassidermia, 3) favorire il contatto tra i musei italiani e altre network presenti in Europa al fine di condividere progetti, partecipare a corsi/congressi, attingere a finanziamenti.

GIOVANNI PINNA

Dal 1964 ha lavorato al Museo di Storia Naturale di Milano, prima come conservatore di paleontologia, poi come vice direttore e, infine, dal 1981 al 1996, come direttore. Ha ricoperto per quasi 30 anni numerosi incarichi nell'ambito dell'International Council of Museums (ICOM), come membro della Giunta Esecutiva italiana, poi come Vice Presidente e infine come Presidente di ICOM Italia dal 1997 al 2004. Dal 2001 al 2004 è stato anche membro dell'Executive Council dell'ICOM internazionale. Ha pubblicato una trentina di volumi e un centinaio di lavori di argomento paleontologico e altrettanti titoli di museologia, fra articoli sulla stampa, su riviste specializzate e interventi a congressi di museologia nazionali e internazionali. Nel 1999 ha fondato la rivista "Nuova Museologia" di cui è il direttore. Negli ultimi anni ha operato come consulente in museologia per la Cooperazione allo Sviluppo del Ministero degli Affari Esteri, elaborando vari progetti museologici (Damasco, Teheran, Xi'an, Il Cairo, Campo Grande) e partecipando al progetto di informazione museologica rivolto ai direttori e conservatori dei musei di Belgrado. Più volte membro del Direttivo ANMS, fa parte anche di quello uscente. Come Consigliere ANMS intende anche in futuro adoperarsi per l'affermazione del ruolo scientifico e culturale delle istituzioni museali e perché l'Associazione faccia attivamente fronte alla de-professionalizzazione in atto nei musei italiani.