

CROWDFUNDING PER LA CULTURA: IL RECUPERO DELLA FONTANA STORICA DEL PARCO DI VILLA HENDERSON GRAZIE AL COINVOLGIMENTO DELLA COMUNITÀ

A. Borzatti von Löwenstern*, A. Fiorini*, C. Megale**, M. Paperini**, A. Roselli*

*Museo di Storia Naturale del Mediterraneo

**Fondazione Aglaia



INTRODUZIONE

La **Provincia di Livorno**, ente proprietario del **Museo di Storia Naturale del Mediterraneo**, ha avviato la sua prima campagna di **crowdfunding** per il restauro della **storica fontana** di Villa Henderson, in collaborazione con **Fondazione Aglaia**, esperta nella raccolta fondi per il patrimonio culturale. Questa sinergia ha permesso di coinvolgere attivamente associazioni e cittadini nella ricerca di finanziatori

OBIETTIVI

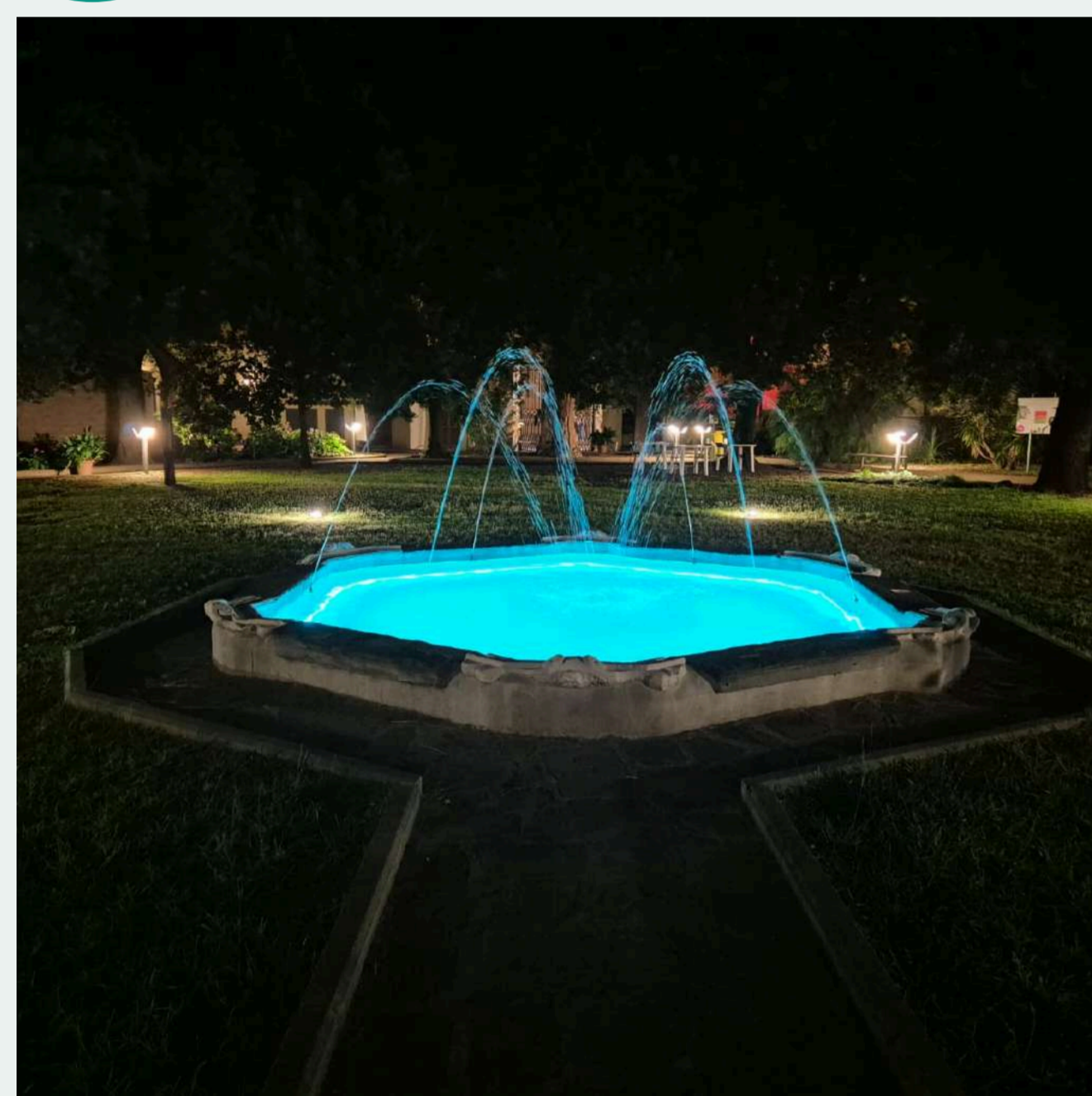
- **Restauro conservativo** e funzionale della fontana
- **Valorizzazione** del patrimonio storico e culturale
- **Coinvolgimento attivo** della comunità
- **Sviluppo di partenariati** pubblico-privato
- Promozione del **crowdfunding** come strumento di partecipazione culturale

CONTESTO STORICO

Villa Henderson, sede del Museo dagli anni '80, era originariamente la residenza del mercante inglese John Webb James e faceva parte del ricco tessuto di ville suburbane che caratterizzavano Livorno a partire dal XVIII secolo. La fontana del parco, datata al **Catasto Leopoldino** del 1824, è un elemento centrale del patrimonio del complesso. .



LA CAMPAGNA DI CROWDFUNDING: I RISULTATI



La campagna di crowdfunding, esempio di collaborazione pubblico-privato, ha raccolto **€ 8.000**, che rappresentano circa la metà del costo complessivo dell'intervento, grazie al supporto di: **Lions Club Porto Mediceo, Lions Club Livorno Host, Lions Club Satellite Meloria, Delegazione FAI Livorno, Comitato Il Gioiello Dimenticato, Associazione Livorno Com'era, Associazione Amici del Museo di Storia Naturale del Mediterraneo e privati cittadini.**

Grazie a questa ampia collaborazione, il progetto ha raggiunto un significativo traguardo, avviando il processo di restauro e **sensibilizzando la cittadinanza** sull'importanza della **tutela e valorizzazione** del patrimonio culturale locale.

CONCLUSIONI

La collaborazione tra **Provincia di Livorno** e **Fondazione Aglaia**, con il coinvolgimento della **comunità locale** ha permesso di:

- preservare un simbolo della storia locale
- confermare il ruolo del Museo come custode della memoria storica del territorio.
- dimostrare l'importanza della **cooperazione pubblico-privato** nella gestione condivisa e sostenibile del patrimonio contribuendo all'identità culturale del territorio.

