



Comunicato stampa

Mercoledì 13 dicembre, alle ore **18.00**, presso l'**Aula Magna di Anatomia** dell'Università degli Studi di Torino di **c.so M. d'Azeglio 52**, il **Museo di Antropologia criminale "Cesare Lombroso"** ospiterà **Davide Barzi** e **Francesco de Stena** per presentare in anteprima nazionale l'albo a fumetti:

"Il Cuore di Lombroso"

nella collana "Le Storie" n. 63, Sergio Bonelli Editore

Il padre della moderna criminologia incontra i personaggi di Edmondo De Amicis

Per i partecipanti, al termine dell'evento è prevista una **visita straordinaria al Museo di Antropologia criminale "Cesare Lombroso"**.

Ingresso libero fino a esaurimento posti (massimo 99).

Il Cuore di Lombroso

Torino, 1889. Cesare Lombroso è professore di medicina legale all'università, dove effettua autopsie sui corpi di criminali, prostitute e folli. Un giorno, presso il Carcere "Le Nuove", il maestro Giulio Perboni scrive un'ultima lettera ai suoi ex allievi e poi si toglie la vita. Tocca a Lombroso indagare per scoprire quale pericolo incombe su Bottini, Garrone e tutti gli altri ex compagni di classe...

Un viaggio nella Torino di fine Ottocento, tra i personaggi del libro "Cuore" di Edmondo De Amicis, in compagnia di Lombroso.

Grande attenzione, nella lavorazione dell'albo, è stata prestata alla ricostruzione d'epoca. La Torino del 1889 è stata portata tra le pagine a fumetti attraverso la costante collaborazione con archivi pubblici e privati. Il Carcere "Le Nuove", il Cimitero Monumentale, il "ponte delle benne", l'Istituto Elementare Moncenisio, il Regio Manicomio di via Giulio 22 sono solo alcune delle location che fanno da sfondo, ma in realtà quasi da personaggi aggiuntivi, all'indagine svolta da Lombroso.

Gli autori

Davide Barzi, sceneggiatore, scrive per *Dylan Dog*, *Nathan Never*, *Le Storie* e *Dampyr*. Cura la collana *Don Camillo a fumetti*. È autore di *G&G* (con Sergio Gerasi) *Unico indizio le scarpe da tennis* (con Gerasi e Marco "Will" Villa), *Giacinto Facchetti – Il rumore non fa gol* (con Paolo Maggioni e Davide Castelluccio) e delle serie *Josif* (con Fabiano Ambu e Rosa Puglisi) e *Jorge Sánchez & Dragòn LI* (con Luca Usai). Con Usai e Gianfranco Florio dà vita alla strip *Paputsi* per la rivista *Scarp de' tenis*. e *Regine del Terrore* (edizioni BD), biografia delle creatrici di Diabolik, ha già avuto due edizioni cartacee e a una digitale. *Carta Canta – I fumetti nella musica, la musica nel fumetto* (Ed. Cartoon Club), realizzato con Stefano Gorla e Paolo Guiducci, ha vinto il premio Franco Fossati come miglior saggio nazionale sul fumetto. Suo anche il libro di



filastrocche gotiche illustrate *Il teatrino delle bambole morte*, con illustrazioni di Giovanni Rigano.

Francesco de Stena, disegnatore, con un gruppo di amici fonda l'etichetta indipendente *Manticora Autoproduzioni*, che nel 2012 pubblica la sua prima antologia, *Sindrome*. In contemporanea intraprende il lavoro come assistente per il fumettista Paolo Martinello (*Trois Sohuais, Dylan Dog*). Nel 2013 fa il suo esordio ufficiale sulla rivista *Splatter* (ESH) con la serie di *Ruskin – Il divoratore di cadaveri* su testi di Paolo di Orazio. Nello stesso anno per *Manticora* pubblica *Tenebre*, albo realizzato a quattro mani con l'autrice Flavia Biondi. Pubblica anche una storia breve sulla rivista *Denti* (Inkiostro edizioni). Nel 2015, per i tipi di *Star Comics*, lavora all'adattamento a fumetti del classico *Frankenstein* (testi di Giulio Gualtieri) all'interno della collana *Roberto Recchoni presenta: I Maestri dell'Orrore*. Attualmente è in forza presso la Sergio Bonelli Editore, collaborando su testate come *Le Storie* e *Dampyr*.

La collana

"Il Cuore di Lombroso" viene pubblicato all'interno della collana "Le Storie", mensile pubblicato dalla Sergio Bonelli Editore e distribuito in edicola dal 2012. La serie, già con il proprio nome, mette le carte in tavola senza lasciare dubbi: ogni albo è un omaggio all'antica arte di raccontare, di suscitare emozioni, evocare "paesaggi mentali" entro cui vagare senza limiti. Il tutto all'insegna dell'Avventura. Una "parola-chiave", questa, dentro cui il lettore viene immerso ogni mese, per esplorarne tutte le sfumature, anche le meno evidenti. Viaggeremo nello spazio e nel tempo, attraverso le "scenografie" offerte dalla Storia e lungo le vie della più sfrenata fantasia, nelle giungle e nei deserti, ma anche nei meandri insondabili della psiche, tra genio e follia, amore e sete di vendetta.

Ogni mese, un nuovo protagonista, una nuova ambientazione, un nuovo genere narrativo.

Il cuore di Lombroso

Collane "Le Storie" n. 63, Sergio Bonelli Editore

<http://www.sergiobonelli.it/sezioni/25/le-storie>

<https://www.facebook.com/LeStorieSergioBonelliEditore>

Uscita: 13/12/2017

Soggetto e sceneggiatura: Davide Barzi

Disegni: Francesco De Stena

Copertina: Aldo Di Gennaro

Aula magna del Palazzo degli Istituti Anatomici

Corso Massimo D'Azeglio, 52 - 10126 Torino

Per informazioni:

Tel. +39.011670777

e-mail: museo.lombroso@unito.it