

Venerdì 9 giugno al Museo per la Storia dell'Università di Pavia

Apertura straordinaria serale in occasione della Notte degli Archivi (Festival Archivissima 2023)

Museo per la Storia dell'Università di Pavia - cortile dei Caduti del Palazzo Centrale dell'Università di Pavia - Corso Strada Nuova 65.

APERTURA MUSEO: venerdì 9 giugno dalle 20,30 alle 23,00

Visita guidata

Ore: 21,30

Costo: iniziativa gratuita

Prenotazione: museo.storico@unipv.it – 0382 984659; 984707

Il Museo per la Storia dell'Università anche quest'anno partecipa ad **Archivissima**, Festival cui aderiscono Archivi in tutto il territorio nazionale; una festa e un cammino di valorizzazione e promozione unici in Italia e in Europa, che avvicinano il pubblico a un prezioso patrimonio, spesso poco conosciuto.

In occasione della **Notte degli archivi**, il **9 giugno 2023**, il Museo per la Storia dell'Università sarà quindi **aperto al pubblico dalle 20.30 alle 23.00** e proporrà **alle ore 21.30 una prima visita alla mostra "Appunti per un viaggio nella bellezza del corpo umano"**.

La mostra sarà inoltre accessibile nei giorni di **sabato 10 e domenica 11 giugno** durante l'apertura del Museo (**dalle ore 10.00 alle 18.00**); in particolare, **sabato 10 giugno alle ore 16.30 sarà offerta una visita guidata alla mostra**, accompagnata da una breve introduzione alle collezioni del Museo.

Splendide illustrazioni, carte e documenti solitamente non esposti resteranno poi **visitabili fino al 24 settembre 2023**: un patrimonio, normalmente nascosto nei faldoni dell'archivio, che testimonia un viaggio straordinario, compiuto lungo diversi secoli, per tentare di catturare e descrivere la bellezza del corpo umano e delle sue strutture.

Gli scienziati protagonisti di questo viaggio operarono spesso in solitudine ma sentirono sempre il bisogno di tracciare mappe e comunicare il frutto delle loro ricerche e osservazioni. Per secoli i più preziosi alleati in questo compito furono gli artisti, come testimoniano le splendide tavole xilografiche e calcografiche che adornano la storia dell'anatomia, a partire dai meravigliosi disegni che illustrano il *De humani corporis fabrica* del fiammingo Andrea Vesalio, pubblicato per la prima volta nel 1543.

Per l'occasione saranno esposte diverse opere di Antonio Scarpa, grande anatomista attivo a Pavia tra il XVIII e il XIX secolo, artista egli stesso e autore dei disegni alla base delle acqueforti pubblicate nei suoi lavori. Accanto a disegni originali di Scarpa e del suo allievo Bartolomeo Panizza saranno inoltre esposte diverse tavole di grande suggestione, realizzate a matita e a china da Camillo Golgi (con l'aiuto della moglie, Lina Aletti) per illustrare la morfologia delle cellule nervose osservate al microscopio grazie a una tecnica di sua invenzione, che compie oggi 150 anni e che fu premiata con il Nobel nel 1906.

Il viaggio alla scoperta del corpo umano non rimase mai chiuso nei confini di un viaggio individuale: carnet e libretti a fisarmonica che permettevano di presentare al pubblico degli studiosi, in convegni e viaggi scientifici, le proprie scoperte e osservazioni sono conservati nell'archivio del Museo Camillo Golgi e saranno per l'occasione esposti al pubblico.

L'illustrazione scientifica ha avuto grande importanza ancora in tempi recenti, permettendo di comunicare, attraverso immagini realizzate *ad hoc* e all'incontro di scienza e arte, particolari che potrebbero sfuggire in

altre modalità di rappresentazione. Sarà esposta una collezione privata di splendidi disegni realizzati con varie tecniche da Gian Battista Ricci, illustratore scientifico. La passione per l'arte, coltivata da sempre, si sposa con l'interesse scientifico durante gli studi di medicina, seguiranno poi la collaborazione con l'istituto di ortopedia dell'Ospedale San Matteo di Pavia, per la rappresentazione di sequenze di operazioni chirurgiche destinate a spiegare le particolarità di alcuni interventi, e quella con il Corriere della sera per pubblicazioni che riguardano temi scientifici e medici (*Corriere Medico*, *Corriere salute* e *Medicine Illustrated*) oltre a pubblicazioni per case farmaceutiche, istituti scientifici (Istituto tumori) e privati. Le tecniche utilizzate impiegano matite, acquerello, tempera, pastelli e olio. Gian Battista Ricci sarà anche un accompagnatore d'eccezione nella visita guidata delle 21,30.

Per maggiori informazioni sugli eventi e sul Museo per la Storia:

0382 984659 / 0382 984707 - museo.storico@unipv.it - <http://musei.unipv.eu/msu>

Facebook: museoperlastoria.unipv

Twitter: MSUunipv

Instagram: museoperlastoria_unipv

Youtube: SMAunipv

Per maggiori informazioni su Archivissima:

info@archivissima.it - <https://archivissima.it/>

Facebook: archivissima

Twitter: archivissima

Instagram: archivissima

Youtube: archivissima4482