

LA MOSTRA DINOSAURI IN CARNE E OSSA

SCIENZA E ARTE RIPORTANO ALLA VITA I DOMINATORI DI UN MONDO PERDUTO

FIRENZE -MUSEO DI STORIA NATURALE

Elementi di novità della mostra

- La mostra è nata in un ambiente di addetti ai lavori: è stata progettata e, soprattutto, seguita in tutte le fasi della sua realizzazione da paleontologi professionisti attivi nella comunità scientifica internazionale, con un'esperienza diretta nello studio dei fossili. Vengono dunque proposti contenuti aggiornati e vagliati criticamente, fruibili anche da un pubblico adulto e culturalmente qualificato.
- La mostra è connotata da un taglio particolare, che la distingue da altre esposizioni a tema preistorico: il visitatore viene accompagnato dietro le quinte a scoprire i segreti del *making-of*, a scoprire cioè come fanno i paleontologi a ricostruire in modo attendibile l'aspetto e il modo di vita delle creature del passato.
- Nel far questo si è voluto anche mettere in luce il fondamentale apporto di professionisti che in genere hanno poca visibilità, quelli che potremmo designare in senso lato come "artisti": illustratori, scultori, artigiani, maestri di effetti speciali, esperti delle tecniche computerizzate del 3D e del virtuale. Il *making-of* illustra perciò sia un percorso di conoscenza scientifica, sia le varie tappe di ideazione e costruzione materiale dei modelli esposti.
- La mostra e gli eventi correlati sono contestualizzati nel territorio fiorentino. In un rapporto di reciproco scambio, si è potuto portare a compimento l'iniziativa anche grazie al supporto logistico fondamentale di Enti, Associazioni e risorse umane locali.

Descrizione della mostra

- Sintetica **sezione generale** che introduce ai temi della mostra con nozioni di base di Paleontologia e una concisa panoramica della Storia della Vita sulla Terra.
- Esposizione di **modelli iperrealistici** di animali estinti, ricostruiti in grandezza naturale e nelle sembianze che si suppone avessero in vita secondo le scoperte scientifiche più recenti; gli animali sono parzialmente ambientati con scenografie illustrate raffiguranti ambiente, fauna e flora dell'epoca.
- **Making-of**: *viene illustrato passo a passo il procedimento di progettazione e realizzazione dei modelli degli animali, a partire dallo studio scientifico dei fossili fino alla fabbricazione delle sculture in mostra.*
- **Galleria di paleoarte**: è il naturale completamento del tema "come si costruisce un dinosauro" trattato nel *making-of* e *permette al pubblico – sia concesso il gioco di parole – di apprezzare le disparate arti di coloro che, con pennelli, inchiostro e matite oppure con gli attrezzi dello scultore, danno un contributo fondamentale alla divulgazione della Scienza.*
- **Progetto Paleoacquario 3D**: *utilizzando le più recenti tecnologie del 3D presenta animali preistorici marini ricostruiti virtualmente, come se fossero i personaggi di un videogioco, collocati in una vasca altrettanto immateriale e animati, in modo tale da farli muovere e interagire tra loro.*
- **Presentazione dell'attività di ricerca e divulgazione di Musei, Università e Associazioni del nostro Paese**: *un viaggio attraverso il variegato ambiente degli addetti ai lavori e dei fan della Preistoria.*

La mostra in pillole

- 100% Made in Italy
- intrattenimento e cultura scientifica
- 40 ricostruzioni iperrealistiche in scala 1:1 di animali preistorici ospitate in uno degli orti botanici più antichi del mondo
- 9 fondali di ambientazione
- 110 pannelli didattici illustrati per soddisfare ogni curiosità
- 120 opere di illustratori italiani di fama internazionale
- fossili, calchi e strumenti di lavoro
- come si costruisce un dinosauro
- progetto paleo-acquario 3D
- Firenze milioni di anni fa
- ricerca e divulgazione in Italia
- laboratori e visite guidate
- conferenze a tema e giornate con iniziative speciali
- bookshop con materiale divulgativo e gadget a tema

UNA LOCATION d'eccezione: la mostra "Dinosauri in Carne e Ossa" al Museo di Storia Naturale di Firenze.

Il desiderio di vedere un mostro preistorico in carne e ossa è l'idea che ha fatto la fortuna delle ricostruzioni in scala naturale, dai primi gloriosi tentativi proposti nel 1854 al Crystal Palace di Londra, fino a "Jurassic Park" e "Walking with Dinosaurs" di tempi più recenti. Oggi questa intuizione prende nuova forma a Firenze, uscendo dallo stretto schermo cinematografico e televisivo per abbracciare di nuovo l'intero orizzonte visivo. Lo fa nel più prestigioso contesto naturalistico della città, al Giardino dei Semplici e tra le collezioni paleontologiche del Museo di Storia Naturale. Gli animali presentati nella mostra Dinosauri in Carne e Ossa sono il frutto delle più moderne e accurate ricerche anatomiche ed ecologiche, unite alle incomparabili abilità dei massimi artisti italiani del campo, di fama internazionale. Gli animali di maggiori dimensioni, tra i quali alcuni noti protagonisti di fantasie non solo infantili, come Tyrannosaurus, Spinosaurus e Gallimimus, saranno ospitati in contesti vegetazionali a suggerire gli originari ambienti di vita, in uno degli orti botanici più antichi del mondo. Altri, come Glyptodon e Scipionyx, troveranno posto tra gli scheletri fossili della massima collezione paleontologica nazionale, anch'essa importante monumento al ruolo che Firenze ha svolto nella storia della scienza.

Dinosauri in Carne e Ossa e Museo di Storia Naturale dell'Università di Firenze: un abbinamento originale, due garanzie di un sicuro successo, qualcosa di nuovo da vedere a Firenze.