

Laboratorio:

Giovedì 7 marzo ore 21 – Museo di Storia Naturale

“Sarà Uomo ?”

Laboratorio per tutti sullo sviluppo degli animali e dell'uomo dalla cellula al feto.

Animazione scientifica di **Danio Miserocchi** Associazione Didò

Charles Darwin fu il primo a notare che la somiglianza fra embrioni di Vertebrati diversi è un segno della loro discendenza da un comune antenato. L'embriologia comparata suggerisce parentele e somiglianze anche strette tra specie ben diverse allo stadio adulto. Nel laboratorio potremo osservare con i nostri occhi i diversi stadi di sviluppo di specie diverse, dalla rana all'Uomo, osservando i vari momenti evolutivi e scoprendo quando anche noi avevamo le branchie e la coda.



Teatro scientifico:

Giovedì 14 marzo ore 21 – Sala Estense, Piazza Municipale

“L'Uomo-scimia”

Pièce teatrale ispirata da composizioni in versi di poeti e letterati

“In capo fila vien l'Orangotano. Con gran prosopopea cammina diritto, Ma coll'aiuto del bastone in mano; Saltella, ne mai cade capofitto. Ne' pericoli agli alberi si aggrappa. Si che nemmeno il diavolo lo strappa. Viene quindi il Piteco o Gibbone, Che se coda non ha, lunghe ha le braccia. Non ama l'uomo aver per suo padrone: Il di fra i rami pavido caccia, Od esce in truppa sotto un caporione A far per la foresta un po' di caccia. Poi quando sorge o quando cade il sole Urtan que' brutti ceffi a cento gole.”
Pietro Merighi canonico ferrarese (1869).



“L' Omo disse a la Scimmia: - Sei brutta, dispettosa: ma come sei ridicola! ma quanto sei curiosa! Quann' io te vedo, rido rido nun se sa quanto! ... La Scimmia disse: - Sfido! T' arissomijo tanto! Trilussa

Con:

Fabio Mangolini, Fondazione Teatro Comunale di Ferrara

Guido Barbujani, Università di Ferrara

Musiche di

Roberto Manuzzi, con la partecipazione degli allievi del Triennio Jazz del Conservatorio "G. Frescobaldi" di Ferrara.

In collaborazione con:



Fondazione Teatro Comunale di Ferrara



Conservatorio «G.Frescobaldi» Ferrara



Centro Audiovisivi del Comune di Ferrara



Arci Ferrara



Associazione DIDO'

Con il Patrocinio di



SIBE Società Italiana Biologia Evoluzionistica



Associazione Nazionale Musei Scientifici



Museo Civico
di Storia Naturale
di Ferrara

Via F. De Pisis, 24 - Ferrara
per informazioni:
tel. 0532.203381 fax 0532.210508
museo.storianaturale@comune.fe.it
www.comune.fe.it/storianaturale



COMUNE
DI FERRARA

Città Patrimonio dell'Umanità



Museo Civico
di Storia Naturale
di Ferrara



DARWIN
Day
2013



DARWIN

Day 2013



L'eredità di **Charles Darwin** nelle scienze di oggi e nel loro futuro, è il filo conduttore del **Darwin Day 2013 a Ferrara** caratterizzato da una serie di eventi organizzati e condotti dal **Museo di Storia Naturale di Ferrara** e il **Dipartimento di Scienze della Vita e Biotecnologie dell'Università di Ferrara**, con il patrocinio dell'**Associazione Nazionale Musei Scientifici (ANMS)** e della **Società Italiana di Biologia Evoluzionistica (SIBE)**.

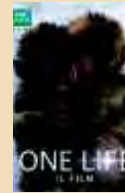
“**Darwin Day**” definisce una serie di eventi culturali internazionali che hanno l'obiettivo di avvicinare il pubblico alla **teoria dell'evoluzione**, elaborata dal grande naturalista inglese **Charles Darwin**. Attraverso il meccanismo della selezione naturale, l'evoluzione biologica ha prodotto la grande diversità delle forme della vita sul nostro pianeta. La teoria dell'evoluzione costituisce quel complesso di elementi teorici e sperimentali indispensabile per interpretare l'insieme dei fenomeni della vita, comprese le origini biologiche della specie umana. Quest'anno il tema verrà proposto attraverso i diversi linguaggi del cinema, della letteratura e, grazie alla collaborazione della **Fondazione Teatro Comunale** e del **Conservatorio “G. Frescobaldi” di Ferrara**, del teatro scientifico.

Tutti gli appuntamenti sono ad ingresso gratuito

Proiezione:

Martedì 12 febbraio ore 21 – Cinema Boldini, Via Previati, 18
Buon compleanno Charles !
Presentazione del programma del Darwin Day Ferrara 2013
Proiezione del film **“One Life”**
Regia Michael Gunton, Martha Holmes BBC 2012.

In oltre 5 miliardi di anni, la vita sulla Terra si è evoluta nell'incredibile ricchezza e varietà che oggi possiamo osservare. **“One Life”** è la celebrazione delle storie di sopravvivenza più fantastiche e fantasiose provenienti dal mondo della natura. Nel celebrare la vita, il film è un insieme di immagini e di storie straordinarie che mostrano animali strani, sorprendenti, paurosi, eroici, amabili, bellissimi... e una pianta! Le storie si intrecciano per rivelare che ogni essere vivente sul nostro pianeta condivide lo stesso desiderio: non solo vivere, ma dare vita nuova. **“One Life”** è un incontro intenso con storie che mostrano quanto abbiamo in comune con gli animali e con la natura che ci circonda.



Conferenze:

Giovedì 14 febbraio ore 21 – Museo di Storia Naturale
“L'amore ci rende (bio)diversi”
La selezione sessuale come motore di biodiversità
con **Giorgio Bertorelle** e **Leonida Fusani** Università di Ferrara,
Stefano Mazzotti Museo di Storia Naturale di Ferrara.

L'origine e il mantenimento della biodiversità dipende dalla selezione naturale, che favorisce gli adattamenti in ambienti diversi, e dai processi casuali che influenzano la vita di tutti i giorni e la trasmissione ereditaria. Ma anche dalla selezione sessuale, la lotta non per l'esistenza ma per convincere un partner a riprodursi. Un mondo naturale senza maschi in competizione per convincere femmine "choosy" (o viceversa) sarebbe molto più monotono e meno biodiverso.



In occasione del giorno di San Valentino alle coppie di innamorati sarà donato un ricordo del Darwin Day 2013.

Giovedì 21 febbraio ore 21 – Museo di Storia Naturale
“L'Uomo che gettò nel panico Darwin”
In occasione del centenario della morte di Alfred Russel Wallace
con **Federico Focher** CNR di Pavia

«Il vostro avvertimento che sarei stato preceduto si è rivelato oltremodo vero, non ho mai visto una coincidenza più impressionante; se Wallace avesse avuto il mio abbozzo manoscritto, redatto nel 1842, non avrebbe potuto farne riassunto migliore!». Così scriveva Darwin, in preda al panico, all'amico Lyell nell'estate del 1858 dopo aver ricevuto un manoscritto in cui Alfred Russel Wallace indicava per la prima volta la selezione naturale come motore dell'evoluzione. Nel 1858! L'anno prima della pubblicazione dell'*Origine delle specie*. Oggi quasi unicamente ricordato per essere stato l'altro uomo che scoprì la selezione naturale, Alfred Russel Wallace merita di essere annoverato tra i massimi naturalisti vittoriani, e sicuramente tra i fondatori della biogeografia evolutiva.



Giovedì 28 febbraio ore 21 – Museo di Storia Naturale
“L'Orologiaio miope”
L'evoluzione e la biodiversità come non le avete mai lette.
con **Lisa Signorile**

Cos'hanno in comune Alien e una larva di crostaceo? O i polpi con i replicanti di Blade Runner? Ho voluto un po' sdrammatizzare l'immagine di Richard Dawkins: l'evoluzione che non vede che cosa fa e dove va, molto più che l'indovino Tiresia mi ricorda mister Magoo, un vecchio personaggio dei cartoni animati molto miope che perde di continuo gli occhiali. C'è dramma nella cecità, e l'implicazione di altri sensi che possono direzionare l'orologio. Quando ho perso le lenti a contatto, invece, mi sono limitata a sbattere contro tutti gli spigoli possibili e a riempirmi di lividi, finché non ho trovato la strada di casa.

