

Indice

ISSN 1972-6848

INTRODUZIONE	Preparazione, conservazione e restauro dei reperti naturalistici. Fausto Barbagli	p. 1
RELAZIONI METODOLOGICHE	Materiali e Tecniche L'utilizzo di alcuni prodotti chimici nella raccolta e gestione delle collezioni biologiche in un museo naturalistico. Giovanni B. Delmastro Estrazione e analisi del DNA da reperti museali. Paolo Francalacci, Giovanna Melas e Domenica A. Obinu Preparazioni botaniche La preparazione di reperti vegetali. Rosa Camoletto Pasin La preparazione dei materiali algologici (acque interne). Marco Cantonati e Ermanno Bertuzzi Contributo preliminare sulle collezioni di botanica in liquido in Italia. Stefano Armiraglio, Renata Perego e Francesca Giacinti Preparazioni paleontologiche Strumenti, materiali e tecniche finalizzati alla conservazione e alla valorizzazione di vertebrati fossili. Sandra Cencetti Preparazioni zoologiche La realizzazione dei reperti zoologici destinati alle ostensioni. Ermano Bianchi, Giorgio Chiozzi e Michela Podestà La preparazione in entomologia: il Museo di fronte ai problemi di "qualità" e di "quantità". Pier Mauro Giachino e Dante Vailati Uso e abuso delle collezioni in liquido: interazioni tra ricerca e didattica nella museologia moderna. Marco A. Zuffi Preparazione e conservazione museale delle larve di anfibii. Edoardo Razzetti, Carlo Violani e Franco Bernini Preparazioni anatomiche Valore museale delle soluzioni di dimora nelle preparazioni anatomiche umane. Ezio Fulcheri, Salvatore Micalizio e Luisa Ferrari Collezioni in liquido e musei anatomici: il caso del Museo di Anatomia umana dell'Università di Torino. Giacomo Giacobini, Giancarla Malerba e Cristina Cilli Restauro Soluzioni per il restauro di collezioni entomologiche: il recupero della collezione "Paolo Savi" del Museo di Storia Naturale e del Territorio di Calci (PI). Marco Dellacasa Recupero di collezioni museali dopo un evento alluvionale. Enrico Borgo e Giuliano Doria Le mummie del Museo Egizio di Torino: indagini diagnostiche preliminari sullo stato di conservazione. Rosa Boano, Renato Grilletto, Anna Maria Donadoni Roveri, Emma Rabino Massa e Ezio Fulcheri	
TESTIMONIANZE DAI MUSEI	Metodi di conservazione particolari, un caso: il Condor delle Ande del Museo civico di Zoologia di Roma. Maurizio Gattabria Accorgimenti utilizzati nel laboratorio tassidermico dell'I.N.F.S. per la preparazione degli uccelli in pelle. Adriano De Faveri Rinnovo della preparazione di un esemplare naturalizzato di Antilope equina <i>Hippotragus equinus</i> per un'esposizione del Museo di Storia Naturale di Milano. Giorgio Chiozzi e Ermano Bianchi Il restauro dei trofei di caccia di Vittorio Emanuele II alla Villa Medicea della Petraia (FI). Stefania Lotti e Fausto Barbagli Un'esperienza di gestione della collezione in liquido presso il Museo civico di Storia Naturale di Milano. Giorgio G. Bardelli A secco o in liquido? L'esperienza del Museo di Storia naturale dell'Università di Pavia. Stefano Maretti, Fausto Barbagli, Giorgio Piarulli e Clementina Rovati Riordino della collezione osteologica conservata nel Salone degli Scheletri del Museo di Storia Naturale dell'Università di Firenze. Riccardo Mugnai e Paolo Agnelli I materiali entomologici di Gianbattista Bertelli come esempio di preparazione finalizzata all'illustrazione naturalistica. Dante Vailati La collezione zoologica di Mons. Giulio Cicioni di Perugia: un recupero per la scienza. Angelo Barili, Sergio Gentili, Andrea Maria Paci e Carmine Romano La raccolta di fauna etiopica "Arnaldo Vibi" (Città di Castello, Perugia). Angela Gaggi e Andrea Maria Paci	