

INDICE

	• Editoriale - Vincenzo Vomero	p. 3
FORUM	• Introduzione - Nuovi Musei Scientifici, i grandi progetti nazionali. Contenuti, risorse e metodi attuativi - <i>Introduction - New Scientific Museums, large Italian projects. Contents, resources, planning and construction methods</i> - Vincenzo Vomero	p. 5
	• Corporea. Scenari del corpo e della mente. Un nuovo grande museo tra scienza, cultura e spettacolo - <i>Corporea. Scenarios of the body and mind. A new museum dealing with science, culture and spectacle</i> - Alessandra Drioli	p. 7
	• Museo di belle speranze - <i>Museum of good hopes</i> - Aldo Fasolo	p. 15
	• Il Museo dell'Uomo di Torino. Un progetto in corso di realizzazione <i>Turin's Museum of Mankind. An ongoing project</i> - Giacomo Giacobini, Cristina Cilli e Giancarla Malerba	p. 21
	• Integrazione delle competenze per la progettazione di un nuovo museo - <i>Combined expertise for the planning of a new museum</i> - Michele Lanzinger	p. 32
	• Piccolo è bello. L'avventura degli Science Centre nel Nord Ovest di un'Italia che ancora deve crescere - <i>Small is beautiful. The Science Centre adventure in the north-western part of an Italy that must still develop</i> - Vittorio Marchis	p. 41
	• Una storia infinita. La Città della Scienza di Roma - <i>A never-ending story. Rome City of Science</i> Vincenzo Vomero	p. 47
	• Le collezioni sottoterra. La realizzazione del Caveau del Museo civico di Zoologia di Roma <i>Underground collections. Creation of the vault of Rome's civic Museum of Zoology</i> - Vincenzo Vomero, Maurizio Gattabria, Miriam Grego e Claudio Manicasteri	p. 72
	• Gli iguanodonti sono tornati. Il rinnovamento della sala dei Dinosauri al Museo di Scienze Naturali di Bruxelles - <i>Iguanodonts are back. The renovation of the Dinosaurs' hall at the Museum of Natural Sciences in Brussels</i> - Camille Pisani	p. 82
LAVORI Museologia descrittiva e storica	• "Herbarium Apenninicum": consistenza e catalogazione delle collezioni - Daniela Tinti, Fabio Conti, Fabrizio Bartolucci, Elisabetta Scassellati e Daniele Di Santo	p. 93
	• Il recupero e la valorizzazione di modelli ottocenteschi per una vetrina sui Protozoi Gianna Innocenti	p. 97
Tecniche di conservazione delle collezioni	• Evoluzione tecnica nel restauro dei mammiferi fossili rinvenuti nel bacino di Colfiorito Mauro Magnatti	p. 100
Museografia	• Verso un museo più egualitario: la nuova sala tattile del Museo di Storia Naturale e del Territorio (Università di Pisa) - Ivan Norscia e Elisabetta Palagi	p. 104
Educazione	• Piano ISS. Insegnare scienze sperimentali. Il ruolo dei musei scientifici - Salvatore Sutura e Giovanni Cella	p. 110
Comunicazione	• Comunicare nel Museo: i pannelli esplicativi come strumento di mediazione culturale Rosaria Pace, Anna Maria Miglietta e Ferdinando Boero	p. 118
Professionalità	• Disabilità visiva e musei: la risorsa della formazione professionale - Elisabetta Cioppi	p. 127
EUROPA 360°	• I musei verso la decostruzione della scienza? - <i>Museums toward the deconstruction of science?</i> Giovanni Pinna	p. 132
BUONE PRATICHE	• Bringing our ancestors back: an Art to serve Science - Elisabeth Daynès	p. 144
	• Meet Math: a tool for cooperation between Palestine and Israel - Peter Hillman, Maya Halevy e Hasan Dweik	p. 147
	• Gruppo di lavoro per lo sviluppo della cultura scientifica e tecnologica - Luigi Berlinguer	p. 151
NEWS / REVIEWS	• Sei anni di 100 classi - <i>Six years of 100 classi</i> - Wolf Peter Fehlhammer e Raffaella Morichetti	p. 154
	• È nata MASAD: la rete per far crescere la cultura scientifica e tecnologica nell'area del Mediterraneo - <i>MASAD: a network to disseminate scientific culture in the Mediterranean area</i> Barbara Gallavotti	p. 162
	• L'otaria, i tedeschi e il Museo che non c'era - <i>The sea lion, the Germans, and the Museum that wasn't a museum</i> - Vincenzo Vomero	p. 165
	• In ricordo di Curzio Cipriani (1927-2007) - <i>In memory of Curzio Cipriani (1927-2007)</i> Guido Moggi	p. 170