

INDICE

RELAZIONE INTRODUTTIVA	<i>Pietro Passerin d'Entreves.</i> L'importanza e il ruolo dei viaggi nell'ambito del Regio Museo di Zoologia dell'Università di Torino e, più in generale, dei Musei di Scienze Naturali	p. 11
SESSIONE 1: COSTITUZIONE E FORMAZIONE DELLE COLLEZIONI ESOTICHE FINO AL 1950	Le raccolte paleontologiche. <i>Danilo Torre</i>	p. 13
	Le raccolte botaniche. <i>Guido Moggi</i>	p. 14
	Le raccolte zoologiche. <i>Carlo Violani</i>	p. 20
	Le collezioni esotiche di storia naturale di Orazio Antinori (1811-1882) e di Giulio Cicioni (1844-1923) conservate presso l'Università degli Studi di Perugia <i>Angelo Barili, Sergio Gentili</i>	p. 24
	I cetacei esotici dei musei italiani <i>Paola Nicolosi, Paolo Agnelli, Luigi Cagnolaro, Nicola Maio, Michela Podestà, Marco Alberto Luca Zuffi</i>	p. 25
	Le collezioni esotiche del Museo Civico di Storia Naturale "G. Doria" di Genova <i>Giuliano Doria, Roberto Poggi</i>	p. 28
	Il materiale esotico nelle collezioni del Museo Tridentino di Scienze Naturali <i>Maria Chiara Deflorian, Francesco Rigobello, Ermanno Bertuzzi, Valeria Lencioni</i>	p. 32
	<i>Mirabilia</i> o oggetti di studio: origine e ruolo degli oggetti di provenienza straniera nelle collezioni storiche del Museo Civico di Storia naturale di Verona <i>Nicoletta Martinelli, Roberta Salmaso, Anna Vaccari</i>	p. 41
	Francesco Calzolari nel contesto del naturalismo europeo del '500 <i>Angelo Brugnoli, Leonardo Latella, Roberta Salmaso</i>	p. 49
	Le spedizioni zoologiche di Saverio Patrizi, entomologo, biospeleologo e cacciatore <i>Leonardo Latella</i>	p. 53
SESSIONE 2: ATTUALITÀ DELLE MODERNE CAMPAGNE DI RICERCA E IL SIGNIFICATO DELLE COLLEZIONI ESOTICHE CONTEMPORANEE	Oltre la raccolta. Metodi e dialoghi con i territori di esplorazione scientifica <i>Michele Lanzinger</i>	p. 59
	Le spedizioni di ricerca della World Biodiversity Association onlus in Sud America, prove di sinergia fra Associazioni, Musei e Università <i>Gianfranco Caoduro, Pier Mauro Giachino</i>	p. 66
	Quarant'anni di spedizioni botaniche sui Pirenei <i>Rosanna De Mattei, Alessandra Di Turi, Stefano Gardini, Simonetta Peccenini</i>	p. 73
	Il ruolo della collezione erpetologica del Museo Tridentino di Scienze Naturali nel processo di conoscenza e conservazione delle aree montuose della Tanzania <i>Michele Menegon</i>	p. 80
	Le collezioni museali e l'analisi del DNA <i>Ettore Randi</i>	p. 85
	Le collezioni di molluschi esotici del Museo di Zoologia dell'Università degli Studi di Bologna <i>Bruno Sabelli, Marco Taviani</i>	p. 86
	Le ricerche in Libia di Angelo Pasa <i>Anna Vaccari, Roberto Zorzin</i>	p. 87
	Quindici anni di ricerche speleologiche in Cina: raccolta e gestione dei materiali naturalistici <i>Leonardo Latella, Roberto Zorzin</i>	p. 88

**SESSIONE 3:
DIVULGAZIONE
COMUNICAZIONE.
DAL COLONIALISMO
ALLA
MULTICULTURALITÀ**

- Musei e "multiculturalità". p. 90
Vito Lattanzi
- L'esperienza dell'Ecuador: la biodiversità come fonte di autosviluppo p. 94
Alessandro Medici
- La collezione di Fiori Esotici del Museo Botanico dell'Università di Cagliari p. 98
Cristina Delunas, Maria Caterina Fogu
- L'orto botanico dell'Università di Cagliari: nell'archeologia, storia e biodiversità p. 102
Paola Moroni
- Una moderna collezione di specie sudafricane: impianto, caratteristiche espositive, documentazione attuale e storica p. 109
Rosanna Caramiello, Laura Guglielmone, Massimo Meregalli, Valeria Fossa
- Dal dialogo interculturale al meticciato culturale nei musei: le raccolte etnografiche dei Musei Universitari Modenesi e il progetto ETNO p. 118
Elena Corradini, con un contributo di Antonella Salvi
- Progetto ECOMUSA: un contributo allo studio della biodiversità in America meridionale p. 129
Giovanni Boano, Stefano Mazzotti, Marco Pavia, Roberto Sindaco

**SESSIONE 4:
PROGETTI E
PROBLEMATICHE
ATTUALI**

- Collezioni animali viventi e collezioni museali in Italia: un'opportunità persa? p. 131
Spartaco Gippoliti, Carlo Violani
- Da Antinori a Zavattari: uno sguardo alle collezioni primatologiche italiane e al loro ruolo per la conservazione della biodiversità p. 137
Spartaco Gippoliti
- VertEx Vertebrata Extincta - Specie estinte e minacciate di vertebrati nei Musei italiani di Storia Naturale p. 141
Paola Nicolosi, Giorgio Chiozzi, Michela Podestà, Stefano Scali, Franco Andreone
- Le collezioni erpetologiche dei Musei italiani. Censimento e analisi preliminari della rappresentatività tassonomica e geografica p. 143
Stefano Mazzotti, Danio Miserocchi

**SESSIONE 5:
POSTER. DESCRIZIONE
DELLE COLLEZIONI**

- I minerali esotici del Real Museo Mineralogico p. 150
Carmela Petti
- Un breve viaggio attraverso le collezioni esotiche di fossili e rocce del Museo di Storia Naturale di Firenze p. 152
Elisabetta Cioppi
- Materiali esotici nelle collezioni della sezione di Geologia del Museo Civico di Storia Naturale di Verona p. 154
Giulia Butturini, Anna Vaccari, Roberto Zorzin
- Le collezioni extraeuropee di Fanerogame negli erbari della Sezione Botanica del Museo di Storia Naturale dell'Università di Firenze p. 158
Guido Moggi, Chiara Nepi, Piero Cucchini
- Collezioni storiche dell'Erbario Tropicale di Firenze, dal 1870 al 1950 p. 161
Marcello Tardelli, Laura Settesoldi, Mauro Raffaelli
- Collezioni dell'Erbario Tropicale di Firenze, dal 1950 ad oggi p. 163
Marcello Tardelli, Laura Settesoldi, Mauro Raffaelli
- L'erbario Pireneo di Pietro Bubani a Genova p. 165
Alessandra Di Turi, Rosanna De Mattei, Simonetta Peccenini

Da Odessa a Rio de Janeiro: un nuovo erbario esotico di Giovanni Casaretto <i>Stefano Gardini, Rosanna De Mattei, Alessandra Di Turi, Simonetta Peccenini</i>	p. 167
L'Erbario Generale del Museo Tridentino di Scienze Naturali: una documentazione dei viaggi dei botanici ottocenteschi <i>Francesco Rigobello, Enzo Bona</i>	p. 169
Le raccolte botaniche di Giovanni Casaretto in Brasile (1838-1840) documentate nell'Erbario dell'Università di Torino <i>Laura Guglielmo, Guglielmo Pandolfo, Rosanna Caramiello</i>	p. 172
I licheni esotici di Abramo Massalongo <i>Francesco Di Carlo</i>	p. 174
Le piante esotiche nella xiloteca antica del museo di Villa Corsini, Roma <i>Gemma B. L. Coccolini</i>	p. 175
I legni pregiati delle regioni a clima caldo, i legni di Cuba e i campioni brasiliani di Raddi: raccolte botaniche esotiche conservate presso la Fondazione Scienza e Tecnica di Firenze <i>Stefania Lotti</i>	p. 177
Origini e rappresentatività tassonomica e biogeografica dei Vertebrati esotici del Museo Civico di Storia Naturale di Ferrara <i>Stefano Mazzotti, Danio Miserocchi, Emanuela Cariani</i>	p. 180
Le collezioni ornitologiche esotiche al Museo Civico di Zoologia di Roma <i>Carla Marangoni, Sara Scirè, Emanuela Lorenzetti</i>	p. 184
Vertebrati esotici del Museo di Zoologia di Padova <i>Marta Meneghini, Paola Nicolosi, Margherita Turchetto</i>	p. 186
Materiali esotici nelle collezioni della sezione di Zoologia del Museo Civico di Storia Naturale di Verona <i>Leonardo Latella, Roberta Salmaso</i>	p. 189
Viaggio verso le sorgenti del Nilo: la collezione etnografica Giovanni Miani <i>Enrico Ratti, Margherita Fusco</i>	p. 193
Esplorazioni, raccolte e viaggi: le collezioni esotiche del Museo di Storia Naturale di Venezia <i>Enrico Ratti, Silvia Zampieri</i>	p. 195
Materiali esotici nelle collezioni della Sezione di Preistoria del Museo Civico di Storia Naturale di Verona <i>Nicoletta Martinelli</i>	p. 197
Indirizzi partecipanti	p. 200