

Indice

	• Editoriale - Vincenzo Vomero	p. 3
FORUM	• Introduzione - Guide vs Explainers e storia della comunicazione scientifica <i>Introduction - Guide vs Explainers and the history of scientific communication</i> - Vincenzo Vomero	p. 5
	• Il volto umano dei musei. Gli animatori scientifici in Europa: numeri, pratiche e bisogni formativi - <i>The human face of museums. Scientific explainers in Europe: numbers, activities and training</i> - Paola Rodari e Matteo Merzagora	p. 7
	• Considerazioni storico-epistemologiche sulla comunicazione della scienza nei musei <i>An historical-epistemological discussion of science communication in museum</i> - Gilberto Corbellini	p. 22
LAVORI Museologia descrittiva e storica	• La collezione "Xylotomotheca Italica" di Adriano Fiori nell' "Herbarium Porticense" (PORUN) - Emilia Allevato, Gaetano Di Pasquale e Massimo Ricciardi	p. 35
	• Somali and Ethiopian material of the "Collezione Etnografica Lanza" presented to the Natural History Museum of the Universty of Florence - Monica Zavattaro e Benedetto Lanza	p. 39
	• Gli exiccata linneiani nell'Erbario di Ferdinando Bassi a Bologna - Annalisa Managlia e Umberto Mossetti	p. 51
	• La collezione di materiali dei nativi americani del Centro Studi "Red Eagle Woman - American First Nations": l'arte Inuit/Eskimos - Ivano Ansaloni, Carla Baldelli, Federica Brevini e Barbara Papotti	p. 56
Tecniche di conservazione delle collezioni	• Un globo celeste greutiano del Museo Astronomico e Copernicano di Roma: tra ricerca, conservazione e valorizzazione - Marinella Calisi, Debora Fagiani e Paola Marraffa	p. 62
	• Collezioni paleontologiche storiche: materiali di restauro e problematiche di conservazione Laura Colli, Sandra Cencetti, Antonella Salvini e Elena Pecchioni	p. 76
Comunicazione	• Il Museo Laboratorio della Mente: da progetto di tesi a realtà - Claudia Demichelis	p. 83
Museografia	• Comunicare la storia naturale dell'uomo: progetto di allestimento nella Sezione di Antropologia e Etnologia del Museo di Storia Naturale di Firenze - Monica Zavattaro, Giulio Barsanti, Jacopo Moggi Cecchi e Silvia Boccone	p. 88
	• Il dinosauro nella corte. Museo civico di Storia Naturale di Verona. Copertura della corte interna e suo utilizzo a sala espositiva - Michele Rossetto	p. 94
Educazione	• Accendere le menti. Educazione museale tra intenzionalità pedagogica e competenza didattica - Orietta Zanato Orlandini	p. 98
Gestione	• Il progetto di programmazione e controllo di gestione al Museo Tridentino di Scienze Naturali - Alberta Giovannini	p. 102
Professionalità	• La qualità delle professioni per i beni culturali: una questione centrale nella gestione dei musei oggi - Aurora Di Mauro	p. 109
EUROPA 360°	• Il Naturhistorisches Museum di Vienna, ponte ideale fra le due culture - <i>The Naturhistorisches Museum of Vienna, an ideal bridge between two cultures</i> - Giovanni Pinna	p. 115
BUONE PRATICHE	• Una lucertola al sole - Carla Marangoni e Vincenzo Vomero	p. 124
	• Museo, teatro, visitatori. Un ecosistema efficiente - Salvatore Fruguglietti e Enrico de Capoa	p. 129
	• North Africa and Middle East Science centers network (NAMES). Networking for a better future - Maissa Azab	p. 133
NEWS / REVIEWS	• 2009 - annus rationalis - L'anno della ragione. Recensione della Mostra "Darwin 1809-2009" <i>2009 - annus rationalis - The year of reason. Review of the exhibition "Darwin 1809-2009"</i> - Vincenzo Vomero	p. 137
NOTIZIE DALLE AZIENDE	• Lista Italia per i sistemi di conservazione dei musei scientifici - Alessandro Stea	p. 150