

Il Forum sull'alternanza scuola-lavoro

Forum on school-work alternation

Michele Lanzinger

MUSE Museo delle Scienze, Corso del Lavoro e della Scienza, 3. I-38122 Trento. E-mail: michele.lanzinger@muse.it

Museologia Scientifica intende lanciare un forum di discussione sul tema dell'alternanza scuola-lavoro, con l'obiettivo di raccogliere ulteriori testimonianze per fornire elementi di approfondimento, ispirazione, documentazione. Si tratta in altri termini di riconoscere un interesse generale attorno al tema sollevato dai tre articoli presentati in questo volume. E si chiede quindi ai musei di intervenire con le loro esperienze, valutazioni e progetti.

L'alternanza scuola-lavoro è stata resa obbligatoria dalla riforma della "Buona Scuola" apportata dalla Legge 107/2015 e consiste in una metodologia didattica in cui gli alunni dell'ultimo triennio della scuola superiore affiancano un periodo di formazione teorica in classe con uno di esperienza più pratica presso enti o aziende. Questo progetto obbligatorio ha lo scopo di avvicinare il mondo della scuola a quello del lavoro, contribuendo all'orientamento degli studenti e, allo stesso tempo, a far acquisire loro esperienze e competenze che potranno essere valorizzate quando inizieranno a cercare un impiego. Così come dimostrano i casi particolari ospitati in questo volume, l'alternanza scuola-lavoro è stata subito accolta dai musei come una grande opportunità e ha registrato una sua diffusa e consistente applicazione (figg. 1, 2). Il Forum sull'alternanza scuola-lavoro si propone pertanto di presentare esperienze utili per offrire spunti, idee, traccia di errori ed esempi di buone pratiche a chi opera e chi si accinge a operare con questi strumenti di partecipazione e di buon volontariato all'interno dei musei.

Museologia Scientifica wishes to initiate a discussion forum on the subject of school-work alternation, with the aim of gathering further information to provide elements for detailed study, inspiration and documentation. This is in recognition of a general interest in the subject raised by the three articles presented in this volume. Hence, we are asking museums to participate by describing their experiences, projects and assessments.

School-work alternation was made mandatory by the "Good School" reform brought about by Law 107/2015. It consists of an educational methodology in which the students of the last three years of high school combine a period of theoretical learning in class with a period of more practical experience within institutions or companies. The aim of this mandatory project is to bring the school world closer to that of work, helping with the orientation of students and, at the same time, allowing them to acquire experiences and skills that may be valued when they begin looking for a job. As demonstrated by the particular cases described in this volume, school-work alternation was immediately welcomed by museums as a great opportunity and it has been widely and consistently applied (figs 1, 2).

Therefore, the Forum on school-work alternation proposes to present experiences that can provide inspiration, ideas, examples of errors and good practices to those working or about to work with these instruments of participation and volunteering within museums.

Given the importance of this manner of operating and based on the outcome in terms of participation, the Forum may be able to generate further possible developments. We are thinking, for example, of a sort of "Informal marketplace of good practices of school-work alternation" to be realized in the form of a poster session during ANMS conferences or also together with other



Fig. 1. Alternanza scuola-lavoro, due gruppi di studenti al MUSE di Trento.

School-work alternation, two groups of students at the MUSE of Trento.

Considerata l'importanza di questo modo di operare e sulla base dell'esito in termini di partecipazione, il Forum potrà essere generatore di ulteriori possibili sviluppi. Si pensi ad esempio a una sorta di "Borsa informale delle buone pratiche di alternanza scuola-lavoro", da realizzarsi in forma di poster session in occasione di eventi convegnistici dell'ANMS o, infine, anche assieme ad altre associazioni museali, ad azioni di lobbying in contesti formali a livello di ministero e nell'ambito del nascente Sistema museale nazionale per sostenere e riaffermare il ruolo educativo dei musei.

Per dare omogeneità alla presentazione delle singole esperienze da pubblicare su *Museologia Scientifica*, nel Forum sull'alternanza scuola-lavoro si chiede che i contributi siano predisposti seguendo le voci seguenti.

- Ente museale
- Titolo del progetto di alternanza scuola lavoro
- Sinossi del progetto (max 800 caratteri)
- Responsabile e curatore del progetto (con indirizzo e-mail ed eventuali altri riferimenti)
- Ambito di attività. Per ricondurre le attività a un numero di casi sufficientemente ristretto e identificabile si invita a fare prioritariamente riferimento alle seguenti dizioni:
 1. Ricerca, conservazione e cura del patrimonio
 2. Assistenza all'accoglienza
 3. Programmi di accessibilità e inclusione
 4. Programmi di Audience Development
 5. Programmi educativi
 6. Altro...
- Durata del progetto. Si descrive la durata complessiva del progetto (porzione di anno scolastico, anno scolastico, pluriennale, ...).
- Descrizione (max 3000 caratteri). Questa parte è dedicata alla libera descrizione del progetto, delle sue motivazioni e modalità di attuazione, ai risultati e ai problemi incontrati e ai risultati ottenuti. Il testo potrà essere arricchito con non più di tre materiali iconografici (fotografie, tabelle, grafici).

museum associations, with formal lobbying activities at the ministerial level and within the context of the nascent National Museum System to support and reaffirm the educational role of museums.

*To standardize the presentation of the individual experiences to be published in *Museologia Scientifica*, the Forum on school-work alternation requests that the contributions be prepared according to the following headings.*

- *Museum institution*
- *Title of school-work alternation project*
- *Synopsis of the project (max. 800 characters)*
- *Project director and curator (with email address and other possible references)*
- *Scope of activities. In order to relate the activities to a sufficiently small and identifiable number of cases, priority should be given to the following topics:*
 1. *Research, conservation and care of the patrimony*
 2. *Assistance in hosting students*
 3. *Accessibility and inclusion programs*
 4. *Audience development programs*
 5. *Educational programs*
 6. *Other...*
- *Duration of the project. The overall duration of the project should be described (portion of the school year, school year, multi-year, ...)*
- *Description (max. 3000 characters). This part is dedicated to an open description of the project, its motivations and methods of implementation, the outcomes and problems encountered and the final results. The text can be enriched with no more than three iconographic materials (photographs, tables, graphs).*

Traduzione Peter W. Christie



Fig. 2. Alternanza scuola-lavoro, due gruppi di studenti al MUSE di Trento.

School-work alternation, two groups of students at the MUSE of Trento.