

INDICE

LETTURA MAGISTRALE

I BENI CULTURALI SCIENTIFICI. TUTELA, CATALOGAZIONE, RESTAURO E FUNZIONI EDUCATIVE

- Les Arts et Métiers: une collection retrouvée, un musée rénové. Dominique Ferriot p. 9
- Le collezioni di interesse naturalistico alla luce del nuovo Codice dei Beni culturali e del Paesaggio. Fausto Barbagli p. 15
- Catalogazione di strumenti scientifici: dalla scheda STS alla scheda PST. Mara Miniati p. 18
- SIGEC: Sistema Informativo Generale del Catalogo. Il sistema per la catalogazione integrata delle collezioni museali e del contesto territoriale. Beatrice Calosso, Antonio Di Lorenzo e Marco Lattanzi p. 21
- Esperienze di tutela e catalogazione sulle collezioni scientifiche torinesi. Cristina Mossetti e Elena Ragusa p. 25
- Inventario delle collezioni paleontologiche del Museo di Storia Naturale dell'Università di Firenze: obiettivi e modalità. Elisabetta Cioppi e Francesca Tangocci p. 28
- Catalogazione e studio storico dell'Erbario Parolini (Museo Civico di Bassano del Grappa, Vicenza) come esempio di valorizzazione di una collezione storica. Cristina Busatta e Renato Bonato p. 32
- Erbario *Flora Montis Oropae* (Biella): la catalogazione informatica come strumento per gestori, storici, floristi e divulgatori. Rosa Camoletto Pasin e Fabrizio Bottelli p. 39
- Distruggere per conservare. Vittorio Marchis p. 44
- Contro i musei positivisti. Giovanni Pinna p. 48

LE COLLEZIONI SCIENTIFICHE DI INTERESSE STORICO IN ITALIA

Collezioni di Scienze della Terra

- Dal paesaggio al Museo: un viaggio nella geologia ligure attraverso le collezioni storiche dell'Università di Genova. Maria Cristina Bonci, Marco Firpo e Gabriella Lucchetti p. 53
- Le collezioni geologiche e litologiche del Museo di Geologia e Paleontologia dell'Università: dalle origini al Museo Regionale di Scienze Naturali di Torino. Lorenzo Mariano Gallo p. 59
- La collezione petrografica di Enrico Nicolis (1841-1908). Aspetti stratigrafici e commerciali in una collezione di rocce e "marmi" del veronese. Anna Vaccari e Roberto Zorzin p. 65
- Le collezioni mineralogiche del Museo Tridentino di Scienze Naturali: recupero e valorizzazione. Maria Chiara Deflorian, Diana Valdiserri e Marco Avanzini p. 70
- Le raccolte storiche di paleontologia conservate all'APAT di Roma (già del Servizio Geologico d'Italia). Programmi di studio e valorizzazione. Francesco Angelelli p. 77
- La raccolta geo-paleontologica nelle collezioni didattiche storiche del Liceo Ginnasio "Domenico Cotugno" in L'Aquila. Dora Di Sabatino, Gianluca Ferrini e Antonio Moretti p. 83
- Le collezioni storiche del Museo di Mineralogia di Firenze: l'uso dei modelli. Curzio Cipriani' e Luisa Poggi p. 89

Collezioni di Botanica

- L'Erbario dell'Università di Torino: risultati preliminari del censimento delle collezioni fanerogamiche. Giuliana Forneris, Laura Guglielmone e Guglielmo Pandolfo p. 95
- Il Marchese Novarina di Spigno (1760-1832): "Cataloghi" del Giardino, corrispondenza e scambi di *exsiccata*. Prime note. Laura Guglielmone, Irma Beniamino e Giuliana Forneris p. 102
- Le raccolte briologiche dell'Università di Torino: prime indagini sui contenuti. Annalaura Pistarino e Giuliana Forneris p. 108
- Recupero e valorizzazione della collezione di Briofite della Val Sangone del Museo Regionale di Scienze Naturali di Torino. Annalaura Pistarino e Sonia D'Andrea p. 113
- Iconographia Taurinensis* (1752-1868): restauro e valorizzazione scientifica della collezione. Giuliana Forneris p. 119
- Lo studio delle Campanulaceae nell'ambito del progetto di valorizzazione dell'*Iconographia Taurinensis* (1752-1868). Annalaura Pistarino e Giuliana Forneris p. 129
- Lo studio delle raffigurazioni di Crassulaceae nell'ambito del progetto di valorizzazione dell'*Iconographia Taurinensis* (1752-1868). Lorenzo Gallo, Laura Guglielmone e Giuliana Forneris p. 136

Primi risultati sullo stato di conservazione della collezione "Terracciano Sardegna" in <i>Herbarium Neapolitanum</i>. Cristiana Adamo	p. 142
Le collezioni della sezione crittogamica dell'Erbario Webb (Firenze). Piero Cucchini	p. 146
L'erbario di Vincenzo Cesati a Roma. Anna Millozza e Emanuela Giovi	p. 152
Le collezioni botaniche dell'Università di Genova: storia del Museo e dell'Orto Botanico. Simonetta Peccenini	p. 156
Collezioni e strutture dell'Orto Botanico dell'Università di Torino. Rosanna Caramiello e Valeria Fossa	p. 161
La collezione di Cicadee dell'Orto Botanico di Firenze. Giovanna Cellai, Luciano Di Fazio, Paolo Luzzi e Sabatino Varriale	p. 167

Collezioni di Zoologia e Anatomia comparata

Le collezioni zoologiche "Edoardo De Betta" nel panorama del naturalismo veronese della seconda metà dell'Ottocento. Leonardo Latella, Sandro Ruffo e Roberta Salmaso	p. 173
Restauro e catalogazione della storica collezione erpetologica del Museo di Zoologia dell'Università di Padova. Paola Nicolosi, Marco Zuffi, Barbara Centis e Margherita Turchetto	p. 177
La sala delle Paradisee e le raccolte di Odoardo Beccari del Museo "La Specola" di Firenze. Marta Poggesi, Annamaria Nistri, Gianna Innocenti e Anna Altobelli	p. 182
La raccolta ornitologica di Orazio Antinori a Perugia. Un esercizio di memoria. Angelo Barili, Francesco Lapiana e Sergio Gentili	p. 186
Storia e recupero della collezione zoologica dell'ex Istituto di Biologia Marina di Rovigno, conservata a Chioggia. Margherita Turchetto, Marta Meneghini e Paola Nicolosi	p. 192
Restauro e valorizzazione dei pesci e crostacei del "Fondo Riccati" depositato presso il Museo di Storia Naturale e Archeologia di Montebelluna (Treviso). Giorgio Vaccari e Sergio Prevedello	p. 197
Le collezioni entomologiche storiche del Museo Regionale di Scienze Naturali di Torino: uno stato dell'arte. Mauro Daccordi, Pier Mauro Giachino e Pietro Passerin d'Entrèves	p. 200
La collezione entomologica di Agostino Doderò a Oropa: studio, catalogazione, conservazione. Fabrizio Bottelli, Eva Calonghi, Mauro Daccordi e Pier Mauro Giachino	p. 205
Ricognizione dei preparati della collezione storica Alessandrini del Museo di Anatomia Comparata dell'Università di Bologna. Daniela Minelli e Bruno Sabelli	p. 208
Note storiche e considerazioni sul valore scientifico e didattico della collezione osteologica del Museo di Anatomia comparata dell'Università di Torino. Elena Gavetti, Elena Giacobino e Camillo Vellano	p. 211

Collezioni di Scienze dell'Uomo

Una collezione settecentesca del Museo di Anatomia dell'Università di Modena e Reggio Emilia. I modelli ostetrici realizzati in terracotta da Giovan Battista Manfredini. Bernardo Fratello, Rita Maramaldo, Sandra Andreoli e Paolo Tongiorgi	p. 215
Il significato didattico dell'Anatomia umana attraverso le cere del Museo "La Specola" di Firenze. Enzo Brizzi, Eleonora Sgambati, Marta Poggesi e Saulo Bambi	p. 221
Il restauro del Museo di Anatomia umana "Luigi Rolando" dell'Università di Torino. Giacomo Giacobini, Cristina Cilli e Giancarla Malerba	p. 228
www.torinoscienza.it/anatomia. Le collezioni del Museo di Anatomia umana "Luigi Rolando" di Torino sul web. Chiara Mancinelli	p. 234
Le collezioni di interesse storico del Museo di Antropologia dell'Università di Bologna come fonti di studio per la storia delle scienze antropologiche. Elisabetta Calanchi	p. 239
La collezione etnografica australiana del Museo di Antropologia dell'Università di Padova. Nicola Carrara, Stefano Morato e Maja Radivojević	p. 243
Il Museo Storico Nazionale dell'Arte Sanitaria, Roma. Riflessioni sui ruoli e le funzioni nella società contemporanea. Lorenza Merzagora e Vincenzo Vomero	p. 248

Collezioni di strumentaria scientifica e tecnologica

- Per il Museo-Archivio del Politecnico di Milano: la valorizzazione delle collezioni dell'Istituzione Elettrotecnica Carlo Erba.** Andrea Silvestri p. 259
- Patrimoni da valorizzare: gli strumenti storico-scientifici delle scuole e degli osservatori della Liguria.** Matteo Leone, Alessandro Paoletti e Nadia Robotti p. 266
- Bagliori nel vuoto. Un percorso interattivo attraverso la storia dell'elettricità e della pneumatica dal Seicento al Novecento.** Giulio Peruzzi e Sofia Talas p. 271
- Museografia e multimedialità: le collezioni mediche e lorenese del Museo di Storia della Scienza di Firenze.** Filippo Camerota p. 277
- L'esperienza dell'Archivio Scientifico e Tecnologico dell'Università di Torino.** Marco Galloni p. 281
- La collezione di strumenti di Fisica dell'Università di Torino.** Dino Galante, Ciro Marino e Alberta Marzari Chiesa p. 287
- I Borbone a Napoli. La Collezione reale del Museo di Fisica.** Edvige Schettino p. 290
- Vedere e/o Toccare.** Vittorio Marchis p. 293

Collezioni scientifiche multidisciplinari

- Gabinetti e musei scolastici scientifici in Piemonte.** Gianluca Kannès p. 297
- Le collezioni del Gabinetto di scienze naturali dell'Istituto Tecnico Commerciale "J. Riccati" di Treviso. Da oggetto a reperto, da collezione didattica a bene culturale.** Gabriella Anello e Sabrina Modolo p. 305

Fondi fotografici

- L'archivio fotografico storico del Museo civico di Storia Naturale di Verona: una risorsa.** Angelo Brugnoli p. 309
- I fondi fotografici storici del Museo di Antropologia ed Etnografia dell'Università di Torino.** Emma Rabino Massa p. 312
- Lastre dell'altro secolo: il patrimonio fotografico dell'Osservatorio Astronomico di Pino Torinese.** Gabriella Bernardi, Beatrice Bucciarelli, Walter Ferreri, Luciano Lanteri e Beppe Massone p. 316

- Where past, present and future knowledge meet: an overview of university museums and collections in Europe.** Marta C. Lourenço p. 321
- I musei dell'Università di Parma tra passato e futuro.** Vittorio Parisi p. 330
- Sistema Museale dell'Ateneo di Trieste - smaTs: dal reale al virtuale.** Manuela Montagnari Kokelj, Pier Luigi Nimis, Simonetta Pasqualis Dell'Antonio, Francesco Peroni e Francesco Princivalle p. 333
- Il Sistema dei Musei e delle Collezioni dell'Università degli Studi di Pavia: un progetto di valorizzazione.** Fabio Bevilacqua, Lidia Falomo, Carla Garbarino e Clementina Rovati p. 337
- "Make-up" delle collezioni universitarie: nuovi allestimenti e nuovi utilizzi.** Francesca Vannozi p. 343
- Musei scientifici universitari e governi regionali e locali: l'esperienza del Piemonte.** Alberto Vanelli p. 346
- Il Progetto Museo dell'Uomo di Torino.** Giacomo Giacobini, Cristina Cilli e Giancarla Malerba p. 348