

# INDICE

EDITORIALE	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Per i musei scientifici italiani</b> p. 3 <i>For Italian scientific museums</i> Giovanni Pinna</li></ul>
LAVORI Museologia descrittiva e storica	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Elio Modigliani in Indonesia: Nineteenth century views of natives and Dutch colonizers</b> p. 7 Francesca Bigoni, Fausto Barbagli</li><li>• <b>Yanomami narratives in the museum: from anthropological reports to self-representation in conflict situations</b> p. 18 Corrado Dalmonego, Francesca Bigoni</li><li>• <b>Per un Museo dell'evoluzione umana a Torino (1): le collezioni disponibili</b> p. 28 Cristina Cilli, Giancarla Malerba, Giacomo Giacobini</li><li>• <b>Il "Fondo Antonio Bottini" conservato nel Museo Botanico pisano</b> p. 40 Roberta Vangelisti, Simonetta Maccioni, Lucia Amadei</li></ul>
Museografia	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Per un Museo dell'evoluzione umana a Torino (2): linee guida per l'elaborazione di un progetto espositivo</b> p. 48 Giacomo Giacobini, Giorgio Manzi, Telmo Pievani</li></ul>
Professionalità / Gestione	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Mutamenti di fruizione e accessibilità museale conseguenti alla digitalizzazione del patrimonio culturale</b> p. 60 Maria Chiara Capasso</li></ul>
Educazione / Formazione	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Per un Museo dell'evoluzione umana a Torino (3): la co-produzione di attività educative con i pubblici scolastici</b> p. 67 Agnese Picco</li><li>• <b>Un approccio sperimentale multisensoriale per le Scienze della Terra</b> p. 73 Germana Barone, Silvia Majorana, Marilisa Yolanda Spironello, Maura Fugazzotto</li></ul>
EUROPA 360°	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>La fine del Musée des Arts et Traditions Populaires</b> p. 85 <i>The end of the Musée des Arts et Traditions Populaires</i> Giovanni Pinna</li></ul>