

INDICE

EDITORIALE	<ul style="list-style-type: none">• I pubblici dimenticati dei nostri musei scientifici ... e i loro ruoli in una società della conoscenza - <i>The forgotten publics of our science museums ... and their roles in a knowledge society</i> - Vincenzo Vomero	p. 2
INTRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none">• Il variegato mondo degli adulti al museo: riflessioni, proposte e metodi di un percorso di formazione - <i>The variegated world of adults in the museum: thoughts, proposal and methods of an educational program</i> - Monica Celi	p. 7
L'UTENZA ADULTA E IL MUSEO	<ul style="list-style-type: none">• Adulti ed educazione: quale rapporto? - <i>Adults and education: what relationship?</i> - Daniele Loro• I musei e la formazione continua degli adulti - <i>Museums and the continuous training of adults</i> - Judi Caton• Progetti europei e buone pratiche nei programmi per adulti nei musei - <i>European projects and good practices for adult learning programmes in museums</i> - Cristina Da Milano• Il pubblico degli adulti: nuova frontiera dell'educazione al museo - <i>Adult audiences: a new frontier in museum education</i> - Margherita Sani• Alcuni motivi e modi di giocare "al" museo - <i>Why and how to play "at the" museum</i> - Davide Zoletto• Democrazia in gioco. I musei della scienza per la governance di scienza e tecnologia - <i>Democracy at stake. Science museums for the governance of science and technology</i> - Paola Rodari	p. 11 p. 22 p. 38 p. 47 p. 60 p. 65
I PUBBLICI SPECIALI	LA DISABILITÀ ADULTA E IL MUSEO La teoria <ul style="list-style-type: none">• I gruppi di disabili adulti: aspetti di educazione museale - <i>Groups of disabled adults: aspects of museum education</i> - Luigi D'Alonzo• Un museo per tutti è per ciascuno. Verso una cultura museale inclusiva a partire dai documenti internazionali sui diritti umani - <i>A museum for all is a museum for each. Towards an inclusive museum culture starting from the international documents on human rights</i> - Rinalda Montani• Il disabile adulto e i musei: risorse e opportunità educative - <i>Disabled adults and the museum: educational opportunities and resources</i> - Renato Anòè Dalla teoria alla prassi <ul style="list-style-type: none">• I gruppi di disabili, gestione delle attività, bisogni educativi e rapporto con il mondo culturale. L'esperienza teatrale dell'Ulss 9 di Treviso - Carlo Fontana, Viviana Vaona, Roberta Comin• Toccare le carte, conoscere il territorio: un modello didattico "senza barriere" - Milena Bertacchini• Come mi vedo - Federico Travaglianti, Diletta Zannelli• Archeologia e riabilitazione - Dario Scarpati, Barbara De Propriis, Carmine D'Anzica, Monia Cantusci• Il progetto sperimentale "Tessere per essere" - Chiara Leveghi• Dal bufalo alla farfalla: attività educative del Museo di Montebelluna con i gruppi di disabili - Angela Trevisin, Giorgio Vaccari	p. 75 p. 83 p. 88 p. 96 p. 101 p. 105 p. 107 p. 109 p. 114

**VALUTARE
LE ATTIVITÀ
DIVULGATIVE
ED EDUCATIVE**

LA TERZA ETÀ E IL MUSEO

La teoria

- **Visitare il nostro futuro: storie di vita e di età anziana - *Visit our future: stories of life and old age*** - Rosanna Cima p. 118

Dalla teoria alla prassi

- **La scienza a tavola** - Sonia Camprini p. 128
- **Il mondo della terza età: interessi e opportunità di relazione con i musei** - Luisa Tosi p. 133

- **Gli strumenti di valutazione nei musei: i casi concreti, le occasioni mancate** - Alessandro Bollo p. 137
- **Considerazioni sulla valutazione dei processi educativi nei musei** - Cristina da Milano p. 142
- **La valutazione delle esposizioni museali. Ragioni, metodi e tempi** - Anna Miglietta p. 146
- **La valutazione dei processi educativi. Gli strumenti di valutazione nei musei: dalla teoria alla pratica** - Elisabetta Falchetti p. 152
- **Un Cafè per parlare di valutazione nei musei** - Michela Mayer p. 159

APPENDICE 1

Alcune esperienze dai Musei

- **Gli animali africani** - Gabriella Anello p. 163
- **Il mondo delle api** - Giorgio Vaccari p. 164
- **Lo sguardo delle mani** - Neva Capra p. 165
- **Viaggio nel cosmo** - Christian Lavarian p. 167
- **Fondamenti di botanica pratica: piante, ambiente e vita** - Francesco Rigobello p. 168
- **Nuovi strumenti didattici con "valutazioni sul campo". Il sito MUSEplorando e il gioco 3D "Il giardino meraviglia"** - Flaviano Fanfani, Giulia Bebi, Alessandra Lombardi, Alba Scarpellini p. 169

APPENDICE 2

- Temi dei workshop al Museo di Storia Naturale e Archeologia di Montebelluna (TV) e linee guida** p. 170