TRA TUTELA E VALORIZZAZIONE: LA COLLEZIONE ARCHEOLOGICA COME PONTE CON LA COMUNITÀ

A. Borzatti von Löwenstern*, A. Fiorini*, B. Raimondi**

***Museo di Storia Naturale del Mediterraneo - Provincia di Livorno**

****Regione Toscana**

LA COLLEZIONE ARCHEOLOGICA

Ill Museo di Storia Naturale del Mediterraneo di Livorno conserva oltre 250.000 reperti, soprattutto di età preistorica e protostorica. La collezione nasce dall'incontro di due anime: la ricerca scientifica con missioni e scavi in Italia e all'estero, e il sostegno del Gruppo Archeologico e Paleontologico Livornese. Questa doppia origine ha consolidato il ruolo del Museo come punto di riferimento per l'archeologia territoriale, in collaborazione con la Soprintendenza e con le università.

NUOVO ALLESTIMENTO

Inaugurato a fine 2024 grazie ai fondi PNRR – M1C3, si caratterizza per:

- **Accessibilità:** linguaggi inclusivi e strumenti per pubblici diversi.
- **Interdisciplinarità:** dialogo tra archeologia e scienze naturali.
- **Temi centrali:** Mediterraneo, risorse del territorio, trasformazioni umane.

CATALOGAZIONE E RICERCA

La nuova campagna di catalogazione adotta il sistema **ICCD-SIGEC**, in linea con gli standard museali nazionali. introduce, l'approccio **"a reperto"** sostituisce le precedenti schede **"a cassetta"** e consente una conoscenza più aggiornata e puntuale della collezione. Questo lavoro rende i materiali più **accessibili** alla ricerca e costituisce una base solida per la valorizzazione scientifica e divulgazione

VALORIZZAZIONE E COMUNITÀ

Il rinnovamento della sala e la nuova conoscenza della collezione si traducono in iniziative rivolte alla cittadinanza. Il Museo promuove conferenze, eventi, percorsi educativi con le scuole e attività dedicate ai pubblici fragili, trasformando la conoscenza dei reperti in strumenti di cittadinanza attiva. Centrale è la collaborazione con associazioni e volontari, che contribuiscono a mantenere vivo il rapporto tra patrimonio, comunità e territorio. In questa prospettiva, la valorizzazione diventa anche una forma di tutela condivisa.

UN MUSEO PONTE TRA RICERCA E CITTADINI

Il Museo coniuga tutela e valorizzazione: sostiene la ricerca scientifica e allo stesso tempo promuove inclusione, welfare culturale e responsabilità comunitaria. In linea con la Convenzione di Faro, la collezione diventa un ponte tra istituzioni e cittadini, tra conoscenza specialistica e partecipazione sociale.