

**Convegno in onore di Clemente Susini (Firenze, 1754 – 1814)
autore, con Francesco Antonio Boi (Olzai, 1767 – Cagliari,
1855), delle Cere Anatomiche dell'Università di Cagliari
nel 2° Centenario della morte**

PROGRAMMA

Ore 9.00-9.30

Registrazione Partecipanti.

Ore 9.30-10.30

Apertura del Convegno. Interventi del Professor Giovanni Melis, Magnifico Rettore dell'Università di Cagliari e del Rappresentante della Società Italiana di Anatomia ed Istologia. Saluti delle Autorità.

Ore 10.30-11.10

Alessandro Riva (Museo delle Cere Anatomiche, Università di Cagliari) *Breve biografia di Clemente Susini, la sua collaborazione con Francesco Antonio Boi e le caratteristiche artistiche e scientifiche della collezione cagliaritana.*

Ore 11.10-11.30

Ugo Pastorino (Direttore Divisione di Chirurgia Toracica, Istituto dei Tumori, Milano) *Le Cere Vive: L'Opera del Susini illustrata da un Maestro della Fotografia.*

Ore 11.30-12.00

Coffee break

Ore 12.00-13.00

Martin Kemp (University of Oxford) *Tradition of "performance" in anatomical representations from the Renaissance to Susini.*

Ore 13.00-13.30

Marina Wallace (Director of Artakt, University of the Arts, London) *The art of the Body.*

Ore 13.30-14.45

Colazione di lavoro

Ore 15.00-15.30

Roberta Ballestriero (The Open University, Manchester) *Tra Arte, Tecnica e Virtuosismo: I capolavori di Clemente Susini dell'Università di Cagliari, un confronto con le cere londinesi di Joseph Towne.*

Ore 15.30-16.30

Eleanor Crook (Head of Anatomy, Royal College of Art, London) *Ars est celare artem. The mimetic techniques of Clemente Susini.*

Ore 16.30-17.00

Maurizio Ripa Bonati (Cattedra di Storia della Medicina, Università di Padova) *Il percorso didattico dell'Anatomia dalla carta alla ceroplastica.*

Ore 17.00-17.30

Fausto Barbagli (Presidente Associazione Nazionale Musei Scientifici, La Specola, Firenze) *Cere e Illuminismo.*

Ore 17.30-18.00

Discussione e Commenti, coordina Alessandro Riva.
Chiusura del Workshop.