

“Convegno in onore di Clemente Susini (1754-1814), Autore delle Cere Anatomiche dell'Università di Cagliari, nel II Centenario della Morte” che si terrà, nell'aula Magna dell'Ateneo Cagliariitano, il giorno 23 settembre 2014.

La manifestazione, organizzata dal Museo delle Cere Anatomiche ha lo scopo di celebrare i duecento anni dalla morte del celebre Ceroplasta fiorentino Clemente Susini (Firenze, 1754 - Firenze, 22 settembre 1814), autore insieme all'Anatomista Francesco Antonio Boi (Olzai, 1767 - Cagliari, 1855) delle Cere Anatomiche realizzate nel 1803 - 1805 nel Museo di La Specola in Firenze. La collezione cagliaritano rappresenta, fra quelle prodotte in Firenze, l'unica in cui le vetrine recano la firma di Clemente Susini. Essa fu acquistata da Carlo Felice di Savoia Viceré di Sardegna e, giunta a Cagliari nel 1806, fu poi donata, nel 1857, all'Università di Cagliari e posta sotto la tutela del Professore di Anatomia. Dal 1991, per iniziativa del Prof. Riva e del Rettore *pro tempore* Duilio Casula, è in esposizione permanente nel locale collocato nella Cittadella Museale di Cagliari. Verranno resi noti e commentati i risultati dei recenti studi, condotti nell'ambito del Museo, che hanno dimostrato che le Cere cagliaritano, ormai famose in tutto il mondo, splendida espressione della maturità artistica di Susini e del suo dialogo col Boi, sono rimaste praticamente sconosciute, al di fuori della Sardegna fino al secondo dopoguerra, proprio perché firmate da Susini. Dagli studi condotti nel Museo di Cagliari (Riva et al., 2010), è risultato, infatti, che tutte le altre collezioni realizzate a La Specola, raccolta fiorentina compresa, erano note fino ai primi anni '50 del XX secolo e lo sono ancora per quelle presenti nell'Europa del nord, come “Cere del Fontana” dal nome del fondatore del Museo di La Specola (Riva e Conti, 2014). Abbiamo appurato che Clemente Susini, oggi ritenuto il più grande dei ceroplasti, era, al di fuori della Sardegna, virtualmente ignoto in Italia e nel mondo come risulta dall'articolo sulle Cere di La Specola, apparso sulla terza pagina del Corriere della Sera del 18 gennaio 1939, in cui il noto medico-scrittore Corrado Tumiati (Ferrara, 1885 - Firenze 1967) sfida il lettore a trovare “notizie su Clemente Susini, pittore e scultore, in tutte le enciclopedie del mondo”. La figura del Susini, finalmente riconosciuto come grande artista e vero autore delle Cere fiorentine emerge solo in seguito alla pubblicazione del saggio su Clemente Susini, Francesco Antonio Boi e le Cere di La Specola, opera postuma di Luigi Castaldi (Pistoia 1890 - Firenze 1945) già Professore di Anatomia a Cagliari e pubblicata nel 1947, malgrado le ristrettezze del periodo post-bellico, col contributo delle Università di Cagliari e Firenze e ancor oggi ritenuto un capolavoro insuperato della Storia della Ceroplastica Anatomica (Riva, 2014, *Le Cere Vive*, a cura di Ugo Pastorino, Franco Maria Ricci, Bologna).

Il workshop ha anche lo scopo di sensibilizzare ulteriormente l'opinione pubblica e le Autorità Sarde e Nazionali sull'importanza di un museo, famoso in tutto il mondo, al fine che vengano finalmente concessi all'Università di Cagliari, dagli Enti territoriali e dallo Stato, risorse finanziarie e di personale analoghe a quelle accordate a musei di simile rilievo in altre Regioni, anche in considerazione dell'età avanzata del

responsabile del Museo (76 anni) e del fatto che non sono presenti altri addetti a parte un portiere retribuito dall'Università.

Al convegno, patrocinato dall'Università di Cagliari e dalla Società Italiana di Anatomia, saranno presenti: Il Magnifico Rettore dell'Università di Cagliari Professor Giovanni Melis e, verosimilmente, i Rettori di Firenze e di Sassari. Verranno invitati Autorità Politiche, Presidenti di Società Scientifiche ed Esperti, Direttori di Musei italiani e stranieri. Tra i relatori, hanno assicurato la loro presenza, **Eleanor Crook** (www.eleanorcrook.com), **Marina Wallace** (www.arts.ac.uk/research/research-staff/a-z/professor-marina-wallace) e **Martin Kemp** famoso per i suoi studi su anatomia e arte (www.martinjkemp.com). Verrà anche presentato il libro: "Le Cere Vive" pubblicato per iniziativa del noto chirurgo **Ugo Pastorino**, appassionato di ceroplastica e Direttore della divisione di Chirurgia Toracica dell'Istituto Tumori di Milano. Tale volume bilingue: italiano/inglese, oltre a contenere una serie di saggi di carattere storico, artistico e scientifico raccolti e curati dal Pastorino, è illustrato dalle magnifiche fotografie delle Cere di La Specola eseguite da **Aurelio Amendola** famoso per i servizi fotografici su Michelangelo. Il libro è introdotto dalla prefazione di Philippe Daverio ed è stampato da Franco Maria Ricci.

Alessandro Riva,

Responsabile e fondatore del Museo "Raccolta delle Cere Anatomiche di Clemente Susini" dell'Università di Cagliari (pacs.unica.it/cere).