

Terza sessione

Sabato 5 dicembre 2015

Ex Ospedale di San Rocco - Chiesa del Cristo Flagellato, Piazza San Giovanni, Matera

Paesaggi, patrimoni, musei e comunità: attori e legislazioni in dialogo

Coordina: Daniele Jalla - Presidente di ICOM-Italia

- 9.00 **Pratiche di ricerca e processi di partecipazione nel panorama internazionale delle politiche culturali**
Alessandra Broccolini - Simbdea - Università "Sapienza" di Roma
- 9.30 **Etnografia museale dei paesaggi. Per una etnografia produttiva dei paesaggi produttivi**
Mario Turci - Simbdea - Direttore del MET di Santarcangelo di Romagna e del Museo Guatelli di Ozzano Tarò
- 10.00 **Il ruolo delle ONG nei processi di patrimonializzazione ai tempi dell'Unesco**
Valentina Zingari - Simbdea
- 10.30 Pausa caffè
- 11.00 **Il sito Unesco di Matera e il museo Demoetnoantropologico dei "Sassi"**
Pietro Clemente dialoga con Raffaello de Ruggieri - modera Ferdinando Mirizzi
- 12.00 Discussione e conclusioni



MUSEI, CULTURE E PAESAGGI PRODUTTIVI: PATRIMONI, ATTORI, PROSPETTIVE

**X Conferenza Permanente delle Associazioni Museali Italiane
Matera, 3 - 5 Dicembre 2015**

In previsione della 24ª Conferenza generale dell'International Council of Museums (ICOM) dedicata al tema Musei e paesaggi Culturali, che si terrà a Milano nel luglio del 2016, il DiCEM (Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo: Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali) dell'Università della Basilicata e la Simbdea (Società italiana per la museografia e i beni demoetnoantropologici) promuovono un seminario pubblico interdisciplinare con la partecipazione delle associazioni che compongono la Conferenza permanente delle associazioni museali italiane, costituita nel 2004 per iniziativa di ICOM-Italia.

L'incontro è finalizzato alla condivisione degli strumenti e delle buone pratiche che discipline diverse possono mettere al servizio dello studio, l'interpretazione, la salvaguardia e la valorizzazione partecipati dei paesaggi culturali. In particolare, si vogliono porre al centro della discussione le diverse culture che s'intersecano, abitano e contribuiscono a dare forma ai paesaggi produttivi contemporanei negli ambiti orticolo, agricolo, minerario, energetico... ma anche turistico: le diverse "comunità" che li abitano, percorrono, lavorano, plasmano e immaginano.

La condivisione di prospettive, strategie, buone pratiche e strumenti è finalizzata a promuovere ricerca, documentazione, mediazione, formazione e occupazione attraverso l'ascolto e la valorizzazione dell'agency di chi abita e produce i/nei territori nella consapevolezza del ruolo di mediazione che, in particolare, i musei e l'antropologia culturale possono svolgere.

L'iniziativa è nel suo insieme pensata anche come occasione per esplorare le potenzialità che la rinnovata centralità del concetto di paesaggio culturale offre al progetto per Matera Capitale Europea della Cultura 2019, per quanto attiene soprattutto alla museografia e ai processi d'interpretazione e valorizzazione partecipati del patrimonio culturale.

Comitato scientifico:

Andrea Benassi, Pietro Clemente, Marco D'Aureli, Sandra Ferracuti, Daniele Jalla, Francesco Marano, Mariavaleria Mininni, Ferdinando Mirizzi, Mario Turci

Comitato organizzativo:

Sandra Ferracuti, Antonella Iacovino, Vita Santoro

Prima sessione

Giovedì 3 dicembre 2015

Ex Ospedale di San Rocco - Chiesa del Cristo Flagellato, Piazza San Giovanni, Matera

Musei, paesaggi contemporanei e comunità: prospettive, strumenti, missioni

Coordinano: Pietro Clemente - Presidente emerito della Simbdea; Ferdinando Mirizzi - Direttore del DiCEM - Università della Basilicata

9.30 Saluti istituzionali

Marcello Pittella - Presidente della Giunta Regionale della Basilicata
Piero Lacorazza - Presidente del Consiglio Regionale della Basilicata
Raffaello de Ruggieri, Sindaco di Matera e Presidente della Fondazione Matera-Basilicata 2019
Marta Ragozzino - Direttore del Polo Museale Regionale della Basilicata
Francesco Canestrini - Soprintendente Belle Arti e Paesaggio della Basilicata

10.00 Apertura dei lavori

Aurelia Sole - Magnifica Rettore dell'Università della Basilicata

10.30 Il museo alla sua quarta età

Daniele Jalla - Presidente di ICOM-Italia

11.00 Pausa caffè

11.30 Il Manifesto degli Ecomusei

Andrea Rossi - Direttore dell'Ecomuseo del Casentino

12.00 Registri delle eredità immateriali in Lombardia e altrove: stato dell'arte, buone pratiche e progettualità

Renata Meazza - Responsabile dell'AESS - Archivio di Etnografia e Storia Sociale e del REIL - Registro delle Eredità Immateriali Lombarde - Regione Lombardia
dialoga con Antonella Iacovino e Vita Santoro - Università della Basilicata,
Modera Patrizia Minardi - Dirigente dell'Ufficio Sistemi Culturali e Turistici e Cooperazione Internazionale della Regione Basilicata

13.00 Pausa pranzo

Musei, paesaggi culturali, comunità

Coordina: Marta Ragozzino - Direttore del Polo Museale Regionale della Basilicata

15.00 Tavola rotonda della Conferenza permanente delle associazioni museali italiane: Ripartire dalla Carta di Siena

partecipano i rappresentanti delle associazioni, modera: Daniele Jalla - Presidente di ICOM-Italia

16.00 Paesaggi culturali e comunità di saperi: il progetto per una Cattedra Unesco a Matera

Angela Colonna - Università della Basilicata

16.30 Paesaggi culturali e musei tra salvaguardia e valorizzazione

Vito Lattanzi - Direzione Generale Musei - Servizio II - MiBACT

17.00 Pausa caffè

17.30 Presentazione del numero 34/36 della rivista Antropologia Museale

Mariavaleria Mininni - Università della Basilicata, dialoga con Vincenzo Padiglione
Simbdea - Università "Sapienza" di Roma

18.30 Interventi dal pubblico

Seconda sessione

Venerdì 4 dicembre 2015

Ex Ospedale di San Rocco - Chiesa del Cristo Flagellato, Piazza San Giovanni, Matera

Paesaggi culturali e produttivi in movimento: portati storici, continuità, rotture, criticità e sviluppi

Orientamenti

Coordina: Emanuela Rossi - Simbdea - Università di Firenze

9.00 Paesaggi periurbani tra città e campagna

Mariavaleria Mininni - Università della Basilicata - Uniscape

9.20 Etnografia del paesaggio tra fenomenologia e discorso

Francesco Marano - Università della Basilicata

9.40 Paesaggi sonori: ricerche nel contesto lucano e lombardo

Nicola Scaldaferrì - Università di Milano

10.00 Per una storia del paesaggio: le fonti quantitative

Michelangelo Morano - Università della Basilicata

10.20 Pausa caffè

10.40 Paesaggi produttivi e sostenibilità

Cristos Xiloyannis - Università della Basilicata

11.00 Paesaggi estrattivi: spazi fisici, orizzonti simbolici

Enzo Alliegro - Università Federico II di Napoli

11.20 I paesaggi minerari: un patrimonio sospeso tra scandalo e re-incanto

Andrea Benassi - Simbdea

11.40 Il paesaggio nella pianificazione territoriale ed urbanistica

Piergiuseppe Pontrandolfi - Università della Basilicata

12.00 Presentazione del volume: Questo (non) è un paesaggio.

Conversazioni, immagini, letture

Emmanuele Curti, Silvana Kühtz, Francesco Marano

12.20 Interventi dal pubblico

13.00 Pausa pranzo

Contesti

Coordina: Luigi Stanzone - DiCEM - Università della Basilicata

15.00 Patrimoni e progetto. Paesaggi scavati e paesaggi costruiti

Antonio Conte - Università della Basilicata

15.20 Archeologia medievale e musealizzazione del patrimonio

Francesca Sogliani - Università della Basilicata

15.40 Acqua, sistemi produttivi e paesaggio agrario

Bartolomeo Dichio - Università della Basilicata

16.00 Storia ed economie dei paesaggi produttivi

Fara Favia - Università della Basilicata

16.20 Pausa caffè

16.40 Alleanze per la tutela e la valorizzazione dei patrimoni culturali

Giovanna Iacovone - Università della Basilicata

17.00 Passeggiate/Racconto e Narratore di Comunità: l'esperienza della Banda del Racconto

Marco D'Aureli - Simbdea - Banda del Racconto

17.20 Riti di paesaggio contemporanei

Sandra Ferracuti - Simbdea - Università della Basilicata

17.40 Paleopaesaggi e archeologia della produzione

Dimitris Roubis - Università della Basilicata

18.00 Interventi dal pubblico