



# AGOSTINO DODERO

## UN COLLEZIONISTA D'INSETTI A OROPA

**MUSEO DEI TESORI**

CHIOSTRO ANTICO DEL SANTUARIO DI OROPA  
DAL 5 LUGLIO AL 30 AGOSTO 2009

### TESORI NASCOSTI:

LE COLLEZIONI NATURALISTICHE DEL  
SANTUARIO DI OROPA RECUPERATE E  
RESTITUITE AL PUBBLICO CON MINIESPOSIZIONI  
E LABORATORI DIDATTICI

### Meraviglie volanti

"*Ci sono più cose tra cielo e terra, di quante ne contenga la tua filosofia*" faceva dire ad Amleto il celebre drammaturgo inglese William Shakespeare... forse può valer la pena allora visitare la piccola esposizione ospitata da domenica prossima ad Oropa al Museo dei Tesori.

Più o meno piccoli, colorati e organizzati, gli insetti sono un mondo segreto da scoprire.

Parlando d'insetti molti corrono con il pensiero alle mosche, alle pulci od ai pidocchi, o tutt'al più alle zanzare o alle formiche: eppure in questo mondo variegato si celano anche i colori fantasmagorici delle farfalle e le incredibili forme dei coleotteri, l'ordine più ricco, vario e strabiliante.

### Oropa entomologica

Il motivo per cui la Valle di Oropa ed il biellese in generale hanno richiamato, nel tempo, schiere di ricercatori e collezionisti di insetti risiede probabilmente nella posizione delle Alpi biellesi, rispetto ai margini meridionali della catena alpina, rivelato da un numero davvero notevole di endemiti (specie che sono esclusivi di un dato territorio), riconducibili, almeno in parte, ai fenomeni

glaciali che hanno interessato l'area. Molti settori delle Alpi Occidentali, e fra questi certamente la Valle di Oropa, sebbene significativamente interessati dai fenomeni dell'ultima glaciazione hanno rappresentato, e rappresentano tutt'ora, aree di rifugio per le faune orofile e boreali.

### Agostino Doderò

L'entomologo che più ha legato il suo nome ad Oropa è stato sicuramente Agostino Doderò. Possiamo trovare riferimenti relativi alla sua attività di raccoglitore nel Biellese in diverse pubblicazioni della prima metà del 1900 (come, p. es., in *Oropa* di Camillo Sormano), molto religioso, per le sue raccolte nel biellese, soggiornò presso il Santuario di Oropa, dove doveva godere certamente di grande considerazione visto che l'Amministrazione del Santuario contava di istituire, con il suo aiuto, un museo naturalistico.



IDEAZIONE, PROGETTAZIONE, ORGANIZZAZIONE, DIDATTICA

CLOROFILLA SOC. COOP. - GESTIONE, RICERCA, DIVULGAZIONE  
GIARDINO BOTANICO-CENTRO STUDI NATURALISTICI DI OROPA

INFORMAZIONI: GIARDINO BOTANICO DI OROPA TEL: 331 1025960 / E-MAIL: INFO@GBOROPA.IT

Il museo di Oropa non si fece, ma la realizzazione del Giardino Botanico negli anni '90 del 1900, ha stimolato l'avvio di una nuova e intensa attività di studi del Centro ad esso collegato. L'affidamento a quest'ultimo, da parte dell'Amministrazione del Santuario, dell'incarico di valorizzare adeguatamente le collezioni naturalistiche custodite ha consentito l'immediato recupero della Collezione entomologica Dodero che, ad una prima analisi, è sembrata come la più bisognosa di intervento.

Effettuato in collaborazione con il Museo Regionale di Scienze Naturali di Torino, mediante un restauro conservativo comprensivo del trasferimento in nuove cassette (quelle originali, purtroppo, non garantivano più adeguata protezione), il recupero prevedeva la schedatura informatizzata dei campioni e dei dati di raccolta permettendo così l'elaborazione di un catalogo ragionato completo del patrimonio conservato, consultabile senza la manipolazione degli esemplari, e la valutazione della consistenza della collezione: essa è rappresentata da 599 generi (gran parte dei quali appartenenti all'Ordine dei Coleotteri) e 1341 specie o sottospecie, per un totale complessivo di 2980 esemplari.

Da domenica, questi tesori (non più) nascosti saranno osservabili ad Oropa, altra "sfaccettatura" del gioiello dei monti biellesi.

### **Le sezioni della mini-mostra**

**AGOSTINO DODERO:** le tappe della carriera e della vita dell'illustre entomologo, viste alla luce della storia della ricerca scientifica in Valle di Oropa. Note su alcuni esemplari della collezione Dodero ed esposizione di insetti provenienti dalla collezione di Oropa e dalle ricerche più recenti.

Valorizzare e far conoscere la collezione e allo stesso tempo sottolinearne il valore scientifico è il doveroso e sincero omaggio al ricordo di Dodero.

**LA MONDO [È] DEGLI INSETTI:** risulta indispensabile tratteggiare questo gruppo di animali che, come numero di specie e abbondanza di popolazioni, hanno avuto sulla Terra il più grande successo evolutivo.

### **Colophon**

#### **PROMOTORI**

WWF Biellese  
Amministrazione Santuario di Oropa

#### **SEDE**

Museo dei Tesori, Chiostro Antico del Santuario di Oropa - Biella

#### **PERIODO**

**5 Luglio – 30 Agosto 2009**

#### **INGRESSO**

Da Martedì a Domenica, ore 10,00 – 12,30 e 14,30 – 17,00

#### **IDEAZIONE, PROGETTAZIONE, ORGANIZZAZIONE, DIDATTICA**

Clorofilla Soc. Coop. – Gestione, Ricerca, Divulgazione  
Giardino Botanico-Centro Studi Naturalistici di Oropa

#### **REVISIONE SCIENTIFICA**

Pier Mauro Giachino

#### **PATROCINI**

Società Entomologica Italiana

#### **CON IL CONTRIBUTO**

Fondazione Cassa di Risparmio di Biella – Regione Piemonte



#### **IDEAZIONE, PROGETTAZIONE, ORGANIZZAZIONE, DIDATTICA**

CLOROFILLA SOC. COOP. – GESTIONE, RICERCA, DIVULGAZIONE  
GIARDINO BOTANICO-CENTRO STUDI NATURALISTICI DI OROPA

**INFORMAZIONI:** GIARDINO BOTANICO DI OROPA TEL: 331 1025960 / E-MAIL: INFO@GBOROPA.IT