

INDICE

FORUM 150 anni di Musei Scientifici	<ul style="list-style-type: none">• Editoriale - Economia museale - <i>Museum economy</i> - Vincenzo Vomero p. 3• 150 anni di museologia scientifica in Italia: uno sguardo ai musei universitari p. 7 <i>150 years of scientific museology in Italy: a look at university museums</i> - Giacomo Giacobini• Il Museo di Anatomia Comparata: dall'Archiginnasio alla Sapienza (1800-1980) p. 24 <i>The Museum of Comparative Anatomy: from Archigymnasium to La Sapienza (1800-1980)</i> - Silvia Giuseppini, Ernesto Capanna• 150 anni del Museo Capellini (Università di Bologna), il più antico museo geo-paleontologico italiano - <i>150 years of the Capellini Museum (University of Bologna), the oldest Italian geological-palaeontological museum</i> - Carlo Sarti p. 43• L'Orto Siculo dell'Università di Catania. Da Tornabene a oggi: progetto scientifico e realizzazioni concrete - <i>The Sicilian Garden of Catania University. From Tornabene to the present day: a scientific project and its concrete realisations</i> - Giuseppina Bartolo, Cristian Brullo, Santa Pulvirenti p. 76
LAVORI Museologia descrittiva e storica	<ul style="list-style-type: none">• L'"Herbarium Alpium Occidentaliu" di Bruno Peyronel e Giovanna Dal Vesco: il Catalogo della collezione - Annalaura Pistarino, Giuliana Forneris, Maurizio Bovio p. 93• La collezione dei "Semplici" nell'Orto agrario di Firenze del XIX secolo - Luciano Di Fazio, Paolo Luzzi p. 98• La collezione Brendel di modelli di fiori ed altri organi vegetali dell'Università di Bologna - Annalisa Maurizzi p. 105
Tecniche di conservazione delle collezioni	<ul style="list-style-type: none">• Tecnologie 3D per i musei - Ruggero Francescangeli, Alessandro Monno p. 111• Considerazioni sul corretto impiego dell'alcool etilico nei laboratori di zoologia - Moreno Dutto, Marcello Guidotti p. 118
Museografia	<ul style="list-style-type: none">• Il rinnovamento dell'esposizione della sala XVIII (nidi e uova) della Sezione Zoologica "La Specola", Museo di Storia Naturale dell'Università di Firenze - Gianna Innocenti, Annamaria Nistri, Marta Poggesi, Anna Altobelli, Fausto Barbagli p. 127• Dalla classificazione alla musealizzazione: allestimento di un'esposizione di reperti vegetali fossili presso il "Centro Studi sul Quaternario" (CeSQ) di Sansepolcro - Angela Baldanza, Alfonsina Spirito p. 130• Il riallestimento del Museo di Antropologia criminale "Cesare Lombroso" dell'Università di Torino. Patrimonio in beni culturali e strumento di educazione museale - Giacomo Giacobini, Cristina Cilli, Giancarla Malerba p. 137
Comunicazione	<ul style="list-style-type: none">• L'Orto botanico della Toscana: nuove esperienze di comunicazione - Monica Fonck, Paola Brunetti, Giorgio Chioccia p. 148• Una sala come piace a te. Front-end evaluation per la realizzazione di una nuova proposta espositiva - Marcello Emilio Posi, Genuario Belmonte, Ferdinando Boero, Anna Maria Miglietta p. 152
EUROPA 360°	<ul style="list-style-type: none">• Museum Regni Bohemiae - Giovanni Pinna p. 161
BUONE PRATICHE	<ul style="list-style-type: none">• Autopsie di macchine in un Museo anatomico - Vittorio Marchis p. 171
REVIEWS	<ul style="list-style-type: none">• Appunti di geometria museale - <i>Notes on museum geometry</i> - Emiliano Bruner p. 180• Esiste davvero un "teatro-scienza"? - <i>Does a "science-theatre" really exist?</i> - Giangiacomo Gandolfi p. 187
NEWS	<ul style="list-style-type: none">• Il grande viaggio dell'umanità. Una mostra scientifica dedicata all'opera di Luigi Luca Cavalli Sforza - <i>Humanity's great journey. A scientific exhibition dedicated to the work of Luigi Luca Cavalli Sforza</i> - Telmo Pievani p. 195