

Dai percorsi museali sulla scienza dell'acqua: la sinergia tra i musei della Fondazione Musei Senesi

Sandra Becucci

Museo del Paesaggio, Via del Chianti, 59. I-53019 Castelnuovo Berardenga (SI). E-mail: direttore.museopaesaggio@museisenesi.org

Pier Domenico Burgassi

Museo Le Energie del Territorio, Via Tiberio Gazzei, 2. I-53030 Radicondoli (SI). E-mail: pd.burgassi@libero.it

RIASSUNTO

La Fondazione Musei Senesi presenta un progetto integrato finalizzato alla didattica formativa delle nuove generazioni verso il valore e il rispetto delle risorse dell'acqua in tutte le sue forme.

Questo progetto innovativo rappresenta un modello estensibile ad altri valori e bisogni fondamentali per la vita dell'uomo.

Parole chiave:

Fondazione Musei Senesi, percorsi museali.

ABSTRACT

Educational museum activities on science water: a Fondazione Musei Senesi project.

The Fondazione Musei Senesi presents a museum project with the aim of teaching the younger generation to value and respect water resources in all forms. This innovative project is a model that can be applied to other fundamental values and needs of human life.

Key words:

Fondazione Musei Senesi, percorsi museali.

Nel 2005, durante un incontro tra alcuni direttori di musei scientifici della Fondazione Musei Senesi, nacque l'idea di presentare, in occasione della XV Settimana della Cultura Scientifica e Tecnologica, un percorso di attività (visite guidate, conferenze, laboratori) unificato nell'intento di evidenziare la centralità dell'acqua.

Nacque così un programma di attività didattiche denominato "Sette percorsi Museali sulla scienza dell'acqua".

Visti i risultati, specialmente da un punto di vista didattico, e l'interesse suscitato da questa sinergia con l'anno scolastico 2005/06 furono coinvolti sei Musei della Fondazione iniziando il progetto "Percorsi Museali sulla Scienza dell'Acqua" che venne proposto alle scuole di ogni ordine e grado della provincia di Siena e diventò sperimentazione di servizio educativo di sistema.

Grazie al contributo di COSVIG (Consorzio Sviluppo Geotermico) fu possibile finanziare il progetto ed organizzare un corso di formazione per tutti gli operatori facendo loro conoscere i vari Musei nel tentativo di uniformare l'approccio didattico nelle loro realtà operative.

Con l'anno scolastico 2006/07 il progetto didattico Percorsi Museali sulla Scienza dell'Acqua si ingrandì grazie ad un finanziamento della Regione Toscana e della Fondazione Monte dei Paschi, con la partecipazione di 12 Musei della Fondazione Musei Senesi e fu realizzata una serie di attività rivolte alle scuole.

Dato il successo dell'iniziativa che ha destato interesse di scuole, associazioni culturali e del tempo libero, di turisti e degli abitanti stessi del territorio la Fondazione ha invitato anche per l'anno scolastico 2007/08 i Musei a proseguire nell'iniziativa preparando un "progetto didattico" con il quale proporre una serie di attività legate all'acqua per approfondirne la conoscenza e promuoverne l'educazione all'uso razionale.

Attorno a questa tematica si sono aggiunte altre proposte da parte dei Musei della Fondazione Musei Senesi, del Sistema Museale di Ateneo e del Museo di Storia Naturale dell'Accademia dei Fisiocritici, proposte che includono escursioni e osservazioni nel territorio circostante, come quella del Museo del Paesaggio di Castelnuovo Berardenga: siamo arrivati alle iniziative che coinvolgono altre Istituzioni e che fanno diventare il museo un luogo centrale per lo stu-



Fig. 1. Visita alla centrale geotermoelettrica Enel di Pianacce.

dio del territorio vediamo il Museo del Bosco propone un'attività di osservazione del "Sistema dei mulini della Val di Merse" lungo un sentiero che, anche se collegato al Museo, è stato realizzato dal Consorzio TeA ed è gestito dalla Comunità Montana Val di Merse; il Museo Le Energie del Territorio offre attività che coinvolgono ENEL, con la visita alla centrale geotermica di Pianacce e la Cooperativa Parvus Flos con le coltivazioni termo-assistite del Podere San Marco (fig. 1).

Il Museo del Cristallo promuove l'osservazione del fiume Elsa sia a livello della sua importanza energetica per la città, sia per le rilevanze naturalistiche in collaborazione con il Parco Fluviale dell'Alta Val d'Elsa; il Museo per la Preistoria del Monte Cetona ha preparato un percorso interdisciplinare che unisce l'osservazione del carsismo al culto dell'acqua praticato dai primi abitanti dell'area; il Museo Etrusco di Murlo e la sezione archeologica del Museo di Asciano propongono la scoperta del rapporto che l'uomo aveva con l'acqua nell'antichità.

Ma vediamo le attività più in dettaglio per i vari musei

1. Museo Botanico: Orto Botanico e Erbario (Sistema Museale di Ateneo) - Siena
 "L'acqua e le piante: l'abbandono e la riconquista!"
 Visita guidata basata sulla conoscenza della rapporto tra piante e acqua.
2. Museo di Scienze della Terra (Sistema Museale di Ateneo) - Siena
 "L'acqua, culla delle rocce. Visita guidata alla geologia urbana senese"
 Visita guidata mirata a esaminare le testimonianze degli ambienti subacquei nei quali sono "nate" le rocce senesi.
3. Museo Anatomico "Leonetto Comparini" (Sistema Museale di Ateneo) - Siena
 "Acqua e vita nel "pianeta" uomo"
 Visita guidata finalizzata a offrire una panoramica sull'acqua come componente fondamentale del corpo umano, e come lenitivo per alcune patologie.
4. Museo Nazionale dell'Antartide (Sistema Museale di Ateneo) (Sezione di Siena, le altre due sezioni del museo si trovano a Genova e a Trieste)
 "Acqua e vita nelle aree polari"
 Visita guidata con proiezioni di filmati e diapositive per indagare come i processi di gelo e disgelo stagionali dell'acqua marina costituiscono il motore della circolazione oceanica globale che regola il clima dell'intero pianeta.
5. Museo di Storia Naturale dell'Accademia dei Fisiocritici (onlus) - Siena
 "L'acqua, il territorio agricolo e la fauna del Senese"
 Laboratorio didattico incentrato sulle relazioni che legano le risorse idriche al paesaggio agricolo e ai suoi abitanti.

6. Museo del Paesaggio - Castelnuovo Berardenga
 "L'azione dell'acqua sul paesaggio"
 Lezione ed escursione per comprendere come l'azione dell'acqua riesca da un punto di vista geomorfologico ad essere responsabile del modellamento del paesaggio naturale.
7. Museo Etnografico del Bosco - Orgia (Sovicille)
 "Percorsi naturalistici e storici sul fiume Merse"
 a. L'ecosistema del Merse
 Laboratorio didattico ed escursione sul fiume alla scoperta dell'ecosistema fluviale.
 b. Il sistema dei mulini della Val di Merse
 Escursione sul fiume alla scoperta dei mulini medievali da Brenna a Castiglion Balzetti.
8. Museo "Le energie del territorio" - Radicondoli
 "L'energia dall'acqua"
 Visita guidata al museo ed escursione alla centrale geotermoelettrica di Pianacce, alle Terme delle Gallerie ed alle Coltivazioni termo-assistite del Podere San Marco per evidenziare il ruolo dell'acqua nella produzione di energia meccanica, elettrica e geotermica.
9. Museo del Cristallo - Colle Val d'Elsa
 "Percorsi naturalistici e storici sul fiume Elsa: dall'acqua alla produzione"
 a. il Parco dell'Elsa
 Escursione al Parco naturalistico dell'Elsa, dove vengono approfonditi i principali elementi faunistici e vegetazionali del fiume.
 b. dall'acqua al cristallo
 Visita guidata ed escursioni al museo, con lo scopo di illustrare l'importanza che l'acqua e la sua utilizzazione hanno rivestito nella vita di Colle Val d'Elsa dal Medioevo ad oggi.
10. Museo civico per la Preistoria del Monte Cetona - Cetona
 "Acqua che scava, acqua che crea"
 Lezione al museo ed escursione alle grotte del Monte Cetona per un viaggio alla scoperta del carsismo in collaborazione con l'Associazione Speleologica Senese.
11. Antiquarium di Poggio Civitate - Murlo
 "L'acqua degli Etruschi"
 Visita guidata al museo per conoscere l'artigianato etrusco rivolto alla produzione dell'architettura funzionale e tecnologica con l'analisi della costruzione dei tetti e di altri elementi per la raccolta delle acque piovane.
12. Museo civico archeologico e d'Arte Sacra Palazzo Corboli - Asciano
 "L'alta valle dell'Ombrone: percorsi archeologici e naturalistici".
 a. Quando l'acqua fa Storia - in viaggio attraverso un'antica civiltà
 Visita guidata al museo ed escursione al tumulo del Mulinello per studiare un territorio legato fin dagli Etruschi alla presenza del fiume, via di comunicazione e di sviluppo.
 b. Seguendo l'acqua: itinerario tra museo e natura
 Visita guidata al museo ed escursione sul fiume Ombrone per indagare il legame tra ambiente naturale e vita umana, nel passato e nel presente.

Le proposte dei musei fanno tesoro della loro esperienza pluriennale legata alle diverse realtà istituzionali e territoriali (Università, Comuni, Consorzi) grazie anche alla sollecitazione dell'Ambito VIII (Rapporti con il territorio) degli "Atti di indirizzo sui criteri tecnico-scientifici e sugli standard di funzionamento e sviluppo dei musei" del Decreto Legislativo 112/98 la cui applicazione è stata sostenuta dalla Regione Toscana con le "Indicazioni operative per l'adeguamento dei musei e delle raccolte di Ente Locale e di Interesse Locale agli standard di funzionamento e di sviluppo", azioni stabilite con la deliberazione n.60 del 26 maggio 2004 del Consiglio regionale relativa ai Progetti di interesse regionale per il 2004.

Il progetto in questione sta dando risultati superiori alle aspettative poiché, oltre a far conoscere al territorio (associazioni, scuola, cittadini) le offerte culturali del proprio museo, nel particolare caso del Museo del Cristallo di Colle Val d'Elsa le proposte di visita sono riuscite a valorizzare il patrimonio legato all'archeologia industriale collegandolo con quello naturalistico avviando un processo di conoscenza alla riscoperta dei segni della storia e della natura da parte degli stessi abitanti.

Questa esperienza, che propone attività interdisciplinari intorno al tema di un elemento naturale, ha costituito il punto di sperimentazione e di partenza dei Servizi Educativi della Fondazione Musei Senesi con il progetto Percorsi Museali Musei Senesi che ha aggiunto alla linea tematica dell'Acqua, quella della Donna, quella della Terracotta, quella del Paesaggio per l'anno scolastico 2007/2008 e le linee tematiche "Musei per l'ambiente" e "Ingegneria quotidiani" (sul riuso e il riciclo) per l'anno scolastico 2008/2009 impostando una metodologia di sistema, interazione e condivisione nella progettualità e nella realizzazione delle attività didattiche.