

## INDICE

### LETTURA MAGISTRALE

### I BENI CULTURALI SCIENTIFICI. TUTELA, CATALOGAZIONE, RESTAURO E FUNZIONI EDUCATIVE

Les Arts et Métiers: une collection retrouvée, un musée rénové. Dominique Ferriot	p. 9
Le collezioni di interesse naturalistico alla luce del nuovo Codice dei Beni culturali e del Paesaggio. Fausto Barbagli	p. 15
Catalogazione di strumenti scientifici: dalla scheda STS alla scheda PST. Mara Miniati	p. 18
SIGEC: Sistema Informativo Generale del Catalogo. Il sistema per la catalogazione integrata delle collezioni museali e del contesto territoriale. Beatrice Calosso, Antonio Di Lorenzo e Marco Lattanzi	p. 21
Esperienze di tutela e catalogazione sulle collezioni scientifiche torinesi. Cristina Mossetti e Elena Ragusa	p. 25
Inventario delle collezioni paleontologiche del Museo di Storia Naturale dell'Università di Firenze: obiettivi e modalità. Elisabetta Cioppi e Francesca Tangocci	p. 28
Catalogazione e studio storico dell'Erbario Parolini (Museo Civico di Bassano del Grappa, Vicenza) come esempio di valorizzazione di una collezione storica. Cristina Busatta e Renato Bonato	p. 32
Erbario <i>Flora Montis Oropae</i> (Biella): la catalogazione informatica come strumento per gestori, storici, floristi e divulgatori. Rosa Camoletto Pasin e Fabrizio Bottelli	p. 39
Distruggere per conservare. Vittorio Marchis	p. 44
Contro i musei positivisti. Giovanni Pinna	p. 48

### LE COLLEZIONI SCIENTIFICHE DI INTERESSE STORICO IN ITALIA

#### Collezioni di Scienze della Terra

Dal paesaggio al Museo: un viaggio nella geologia ligure attraverso le collezioni storiche dell'Università di Genova. Maria Cristina Bonci, Marco Firpo e Gabriella Lucchetti	p. 53
Le collezioni geologiche e litologiche del Museo di Geologia e Paleontologia dell'Università: dalle origini al Museo Regionale di Scienze Naturali di Torino. Lorenzo Mariano Gallo	p. 59
La collezione petrografica di Enrico Nicolis (1841-1908). Aspetti stratigrafici e commerciali in una collezione di rocce e "marmi" del veronese. Anna Vaccari e Roberto Zorzin	p. 65
Le collezioni mineralogiche del Museo Tridentino di Scienze Naturali: recupero e valorizzazione. Maria Chiara Deflorian, Diana Valdiserri e Marco Avanzini	p. 70
Le raccolte storiche di paleontologia conservate all'APAT di Roma (già del Servizio Geologico d'Italia). Programmi di studio e valorizzazione. Francesco Angelelli	p. 77
La raccolta geo-paleontologica nelle collezioni didattiche storiche del Liceo Ginnasio "Domenico Cotugno" in L'Aquila. Dora Di Sabatino, Gianluca Ferrini e Antonio Moretti	p. 83
Le collezioni storiche del Museo di Mineralogia di Firenze: l'uso dei modelli. Curzio Cipriani e Luisa Poggi	p. 89

#### Collezioni di Botanica

L'Erbario dell'Università di Torino: risultati preliminari del censimento delle collezioni fanerogamiche. Giuliana Forneris, Laura Guglielmone e Guglielmo Pandolfo	p. 95
Il Marchese Novarina di Spigno (1760-1832): "Cataloghi" del Giardino, corrispondenza e scambi di <i>exsiccata</i> . Prime note. Laura Guglielmone, Irma Beniamino e Giuliana Forneris	p. 102
Le raccolte briologiche dell'Università di Torino: prime indagini sui contenuti. Annalaura Pistarino e Giuliana Forneris	p. 108
Recupero e valorizzazione della collezione di Briofite della Val Sangone del Museo Regionale di Scienze Naturali di Torino. Annalaura Pistarino e Sonia D'Andrea	p. 113
<i>Iconographia Taurinensis</i> (1752-1868): restauro e valorizzazione scientifica della collezione. Giuliana Forneris	p. 119
Lo studio delle Campanulaceae nell'ambito del progetto di valorizzazione dell' <i>Iconographia Taurinensis</i> (1752-1868). Annalaura Pistarino e Giuliana Forneris	p. 129
Lo studio delle raffigurazioni di Crassulaceae nell'ambito del progetto di valorizzazione dell' <i>Iconographia Taurinensis</i> (1752-1868). Lorenzo Gallo, Laura Guglielmone e Giuliana Forneris	p. 136

<b>Primi risultati sullo stato di conservazione della collezione "Terracciano Sardegna" in <i>Herbarium Neapolitanum</i>.</b> Cristiana Adamo	p. 142
<b>Le collezioni della sezione crittogamica dell'Erbario Webb (Firenze).</b> Piero Cucchini	p. 146
<b>L'erbario di Vincenzo Cesati a Roma.</b> Anna Millozza e Emanuela Giovi	p. 152
<b>Le collezioni botaniche dell'Università di Genova: storia del Museo e dell'Orto Botanico.</b> Simonetta Peccenini	p. 156
<b>Collezioni e strutture dell'Orto Botanico dell'Università di Torino.</b> Rosanna Caramiello e Valeria Fossa	p. 161
<b>La collezione di Cicadee dell'Orto Botanico di Firenze.</b> Giovanna Cellai, Luciano Di Fazio, Paolo Luzzi e Sabatino Varriale	p. 167

### **Collezioni di Zoologia e Anatomia comparata**

<b>Le collezioni zoologiche "Edoardo De Betta" nel panorama del naturalismo veronese della seconda metà dell'Ottocento.</b> Leonardo Latella, Sandro Ruffo e Roberta Salmaso	p. 173
<b>Restauro e catalogazione della storica collezione erpetologica del Museo di Zoologia dell'Università di Padova.</b> Paola Nicolosi, Marco Zuffi, Barbara Centis e Margherita Turchetto	p. 177
<b>La sala delle Paradisee e le raccolte di Odoardo Beccari del Museo "La Specola" di Firenze.</b> Marta Poggesi, Annamaria Nistri, Gianna Innocenti e Anna Altobelli	p. 182
<b>La raccolta ornitologica di Orazio Antinori a Perugia. Un esercizio di memoria.</b> Angelo Barili, Francesco Lapiana e Sergio Gentili	p. 186
<b>Storia e recupero della collezione zoologica dell'ex Istituto di Biologia Marina di Rovigno, conservata a Chioggia.</b> Margherita Turchetto, Marta Meneghini e Paola Nicolosi	p. 192
<b>Restauro e valorizzazione dei pesci e crostacei del "Fondo Riccati" depositato presso il Museo di Storia Naturale e Archeologia di Montebelluna (Treviso).</b> Giorgio Vaccari e Sergio Prevedello	p. 197
<b>Le collezioni entomologiche storiche del Museo Regionale di Scienze Naturali di Torino: uno stato dell'arte.</b> Mauro Daccordi, Pier Mauro Giachino e Pietro Passerin d'Entrèves	p. 200
<b>La collezione entomologica di Agostino Doderò a Oropa: studio, catalogazione, conservazione.</b> Fabrizio Bottelli, Eva Calonghi, Mauro Daccordi e Pier Mauro Giachino	p. 205
<b>Ricognizione dei preparati della collezione storica Alessandrini del Museo di Anatomia Comparata dell'Università di Bologna.</b> Daniela Minelli e Bruno Sabelli	p. 208
<b>Note storiche e considerazioni sul valore scientifico e didattico della collezione osteologica del Museo di Anatomia comparata dell'Università di Torino.</b> Elena Gavetti, Elena Giacobino e Camillo Vellano	p. 211

### **Collezioni di Scienze dell'Uomo**

<b>Una collezione settecentesca del Museo di Anatomia dell'Università di Modena e Reggio Emilia. I modelli ostetrici realizzati in terracotta da Giovan Battista Manfredini.</b> Bernardo Fratello, Rita Maramaldo, Sandra Andreoli e Paolo Tongiorgi	p. 215
<b>Il significato didattico dell'Anatomia umana attraverso le cere del Museo "La Specola" di Firenze.</b> Enzo Brizzi, Eleonora Sgambati, Marta Poggesi e Saulo Bambi	p. 221
<b>Il restauro del Museo di Anatomia umana "Luigi Rolando" dell'Università di Torino.</b> Giacomo Giacobini, Cristina Cilli e Giancarla Malerba	p. 228
<b>www.torinoscienza.it/anatomia. Le collezioni del Museo di Anatomia umana "Luigi Rolando" di Torino sul web.</b> Chiara Mancinelli	p. 234
<b>Le collezioni di interesse storico del Museo di Antropologia dell'Università di Bologna come fonti di studio per la storia delle scienze antropologiche.</b> Elisabetta Calanchi	p. 239
<b>La collezione etnografica australiana del Museo di Antropologia dell'Università di Padova.</b> Nicola Carrara, Stefano Morato e Maja Radivojević	p. 243
<b>Il Museo Storico Nazionale dell'Arte Sanitaria, Roma. Riflessioni sui ruoli e le funzioni nella società contemporanea.</b> Lorenza Merzagora e Vincenzo Vomero	p. 248

### **Collezioni di strumentaria scientifica e tecnologica**

- Per il Museo-Archivio del Politecnico di Milano: la valorizzazione delle collezioni dell'Istituzione Elettrotecnica Carlo Erba.** Andrea Silvestri p. 259
- Patrimoni da valorizzare: gli strumenti storico-scientifici delle scuole e degli osservatori della Liguria.** Matteo Leone, Alessandro Paoletti e Nadia Robotti p. 266
- Bagliori nel vuoto. Un percorso interattivo attraverso la storia dell'elettricità e della pneumatica dal Seicento al Novecento.** Giulio Peruzzi e Sofia Talas p. 271
- Museografia e multimedialità: le collezioni mediche e lorenese del Museo di Storia della Scienza di Firenze.** Filippo Camerota p. 277
- L'esperienza dell'Archivio Scientifico e Tecnologico dell'Università di Torino.** Marco Galloni p. 281
- La collezione di strumenti di Fisica dell'Università di Torino.** Dino Galante, Ciro Marino e Alberta Marzari Chiesa p. 287
- I Borbone a Napoli. La Collezione reale del Museo di Fisica.** Edvige Schettino p. 290
- Vedere e/o Toccare.** Vittorio Marchis p. 293

### **Collezioni scientifiche multidisciplinari**

- Gabinetti e musei scolastici scientifici in Piemonte.** Gianluca Kannès p. 297
- Le collezioni del Gabinetto di scienze naturali dell'Istituto Tecnico Commerciale "J. Riccati" di Treviso. Da oggetto a reperto, da collezione didattica a bene culturale.** Gabriella Anello e Sabrina Modolo p. 305

### **Fondi fotografici**

- L'archivio fotografico storico del Museo civico di Storia Naturale di Verona: una risorsa.** Angelo Brugnoli p. 309
- I fondi fotografici storici del Museo di Antropologia ed Etnografia dell'Università di Torino.** Emma Rabino Massa p. 312
- Lastre dell'altro secolo: il patrimonio fotografico dell'Osservatorio Astronomico di Pino Torinese.** Gabriella Bernardi, Beatrice Bucciarelli, Walter Ferreri, Luciano Lanteri e Beppe Massone p. 316

- Where past, present and future knowledge meet: an overview of university museums and collections in Europe.** Marta C. Lourenço p. 321
- I musei dell'Università di Parma tra passato e futuro.** Vittorio Parisi p. 330
- Sistema Museale dell'Ateneo di Trieste - smaTs: dal reale al virtuale.** Manuela Montagnari Kokelj, Pier Luigi Nimis, Simonetta Pasqualis Dell'Antonio, Francesco Peroni e Francesco Princivalle p. 333
- Il Sistema dei Musei e delle Collezioni dell'Università degli Studi di Pavia: un progetto di valorizzazione.** Fabio Bevilacqua, Lidia Falomo, Carla Garbarino e Clementina Rovati p. 337
- "Make-up" delle collezioni universitarie: nuovi allestimenti e nuovi utilizzi.** Francesca Vannozi p. 343
- Musei scientifici universitari e governi regionali e locali: l'esperienza del Piemonte.** Alberto Vanelli p. 346
- Il Progetto Museo dell'Uomo di Torino.** Giacomo Giacobini, Cristina Cilli e Giancarla Malerba p. 348