

VertEx Vertebrata Extincta – Specie estinte e minacciate di vertebrati nei Musei italiani di Storia Naturale

Paola Nicolosi*, Giorgio Chiozzi**, Michela Podestà**, Stefano Scali**, Franco Andreone***

*Università degli Studi di Padova – **Museo Civico di Storia Naturale di Milano – ***Museo Regionale di Scienze Naturali di Torino

RIASSUNTO

Questo progetto intende verificare la presenza nei musei naturalistici italiani di vertebrati appartenenti a specie minacciate o estinte. Mediante una scheda di rilevamento dati verrà verificata la consistenza di vertebrati terrestri e acquatici inclusi nelle categorie IUCN estinto (extinct), in pericolo critico (critically endangered), in pericolo (endangered) e vulnerabile (vulnerable); ciò consentirà di redigere un catalogo tematico, una pubblicazione divulgativa e di allestire un evento espositivo itinerante. Il progetto, rivolto a tutti i musei italiani, è patrocinato da varie associazioni e istituzioni naturalistiche italiane.

Parole chiave:

musei naturalistici italiani, vertebrati, specie estinte e minacciate

ABSTRACT

Extinct and threatened species of vertebrates in Italian Museums of Natural History

This project aims to check the presence in Italian natural history museums of vertebrate specimens belonging to either extinct or threatened species. Through a survey form it will be verified the number of terrestrial and aquatic vertebrates included in the IUCN categories EX (extinct), CR (critically endangered), EN (endangered) and VU (vulnerable); this will allow to prepare a thematic catalogue and a popular publication and to set up a travelling exhibition. The project, which is addressed to all Italian museums, is supported by several Italian naturalistic associations and institutions.

Key words:

italian Museums of Natural History, vertebrates, extinct and threatened species

Il progetto VertEx si prefigge lo scopo di indagare sulla presenza di vertebrati minacciati ed estinti nei musei naturalistici italiani. Il nome del progetto deriva dalla parola latina 'vertex' che indica un vortice che tutto inghiotte o il culmine oltre il quale non si può andare. La scelta di questo acronimo è stata motivata dal desiderio di portare l'attenzione sulla crisi ambientale che sta vivendo il nostro Pianeta e sul rapido declino della biodiversità.

I musei, grazie alla loro funzione di memoria storica della biodiversità, stanno assumendo una sempre più cruciale importanza nella promozione delle azioni di salvaguardia, ponendosi quali interlocutori privilegiati fra il mondo accademico e il mondo della conservazione della natura

(Davis, 2001). Il progetto farà il punto dei risultati conseguiti con gli studi e le spedizioni degli ultimi due secoli in Italia e nel resto del mondo, che hanno portato alla costituzione delle collezioni di studio oggi presenti nei musei italiani. Tra queste, le collezioni di vertebrati rivestono un'importanza particolare per la loro consistenza, il valore scientifico e il loro significato quali taxa bandiera (flagship species).

Mediante l'utilizzo di un questionario verrà verificata la consistenza di vertebrati terrestri e acquatici, presenti nelle collezioni museali italiane, e inclusi nelle categorie IUCN (International Union for Conservation of Nature) estinto (extinct), in pericolo critico (critically endange-

red), in pericolo (endangered) e vulnerabile (vulnerable). Ciò consentirà di redigere un database elettronico delle specie "a rischio" conservate nei musei, un catalogo stampato, curato dai conservatori dei musei, una pubblicazione divulgativa (distribuita su larga scala), in cui saranno illustrate le specie di maggior interesse e la storia dei reperti, ed infine di allestire una mostra itinerante. Tale attività consentirà di creare un legame fra l'attività di raccolta, conservazione, catalogazione ed esposizione dei vertebrati presenti nei musei naturalistici e le funzioni di conservazione e salvaguardia, ritenute prioritarie nei musei del terzo millennio.

Infine, in base alla disponibilità economica e alla pertinenza dei progetti presentati al comitato scientifico formato dal personale dei musei promotori, saranno finanziate delle borse di studio sul tema del Progetto VertEx.

Il progetto, lanciato al congresso dell'ANMS tenutosi a Verona nell'autunno 2007, è iniziato nei primi mesi del 2008 con la raccolta di alcuni dati museologici attraverso una scheda preliminare di rilevamento, intesa a verificare

le caratteristiche quali-quantitative delle collezioni vertebratologiche conservate nei musei e la disponibilità di cataloghi e bibliografia sulle collezioni.

La raccolta completa dei dati si concluderà con la redazione dei cataloghi (cartaceo e on-line).

La novità del progetto, il primo del suo genere in Italia per ampiezza di intenti, risiede anche nella possibilità di creare una rete interattiva tra i musei naturalistici italiani grandi e piccoli consentendo la rapida consultazione e diffusione di informazioni altrimenti recuperabili solo con molta difficoltà dagli addetti ai lavori.

BIBLIOGRAFIA

DAVIS P., 2001. Musei e ambiente naturale: il ruolo dei musei di storia naturale nella conservazione della biodiversità. Clueb, Bologna.

IUCN (World Conservation Union), 2006. IUCN Red List of Threatened Species, <http://www.iucnredlist.org>.

Indirizzo degli autori:

PAOLA NICOLOSI - Università degli Studi di Padova, Museo di Zoologia, Via G. Jappelli, 1/a - 35121 Padova;
e-mail: paola.nicolosi@unipd.it

GIORGIO CHIOZZI - Museo Civico di Storia Naturale di Milano, Corso Venezia, 55 - 20121 Milano;
e-mail: giorgio.chiozzi@comune.milano.it

MICHELA PODESTÀ - Museo Civico di Storia Naturale di Milano, Corso Venezia, 55 - 20121 Milano;
e-mail: michela.podesta@comune.milano.it

STEFANO SCALI - Museo Civico di Storia Naturale di Milano, Corso Venezia, 55 - 20121 Milano;
e-mail: stefano.scali@comune.milano.it

FRANCO ANDREONE - Museo Regionale di Scienze Naturali di Torino, Via G. Giolitti, 36 - 10123 Torino;
e-mail: franco.andreone@regione.piemonte.it