

INDICE

EDITORIALE	<ul style="list-style-type: none">• Sinergia e coordinamento per il futuro dei musei scientifici in Italia <i>Synergy and coordination for the future of scientific museums in Italy</i> - Fausto Barbagli	p. 3
FOCUS	<ul style="list-style-type: none">• Bioethics in the zoo from an Italian perspective - Spartaco Gippoliti	p. 9
LAVORI Museologia descrittiva e storica	<ul style="list-style-type: none">• La collezione storica di diapositive "Carlo Maxia" del Museo Sardo di Antropologia ed Etnografia - Marco Sarigu, Giovanni U. Floris, Rosalba Floris, Valeria Pusceddu• Una pagina dimenticata dell'esplorazione scientifica: Francesco Baschieri Salvadori e i madreporari della Spedizione Subacquea Nazionale nel Mar Rosso Annamaria Epiceno, Romano Paggetti• Una collezione per tutti! La Galleria di Storia Naturale dell'Università degli Studi di Perugia Sergio Gentili, Angelo Barili, Bruno Romano, Marco Cherin• Il patrimonio storico scientifico del Museo Zoologico "Cambria" di Messina Dalila Giacobbe, Salvatore Restivo, Cosimo Baviera, Giuseppe Lo Paro• Notizie sui tipi della collezione Teodoro Prada di molluschi terrestri e dulcacquicoli conservata presso il Museo di Storia Naturale dell'Università di Pavia Paolo Guaschi, Carlo Violani• La collezione "Marmi Onice ed Alabastri" del Museo di Mineralogia e Petrografia dell'Università di Torino Alessandra Marengo, Alessandro Borghi, Emanuele Costa, Lorenzo Mariano Gallo• La collezione Gussone Generale (NAP): analisi dei dati floristici per la Campania Annalisa Santangelo, Sandro Strumia• La "Mohsite" di Colomba - l'ultimo capitolo... Erica Bittarello, Emanuele Costa, Marco E. Ciriotti, Lorenzo Mariano Gallo	p. 15 p. 18 p. 23 p. 29 p. 34 p. 39 p. 47 p. 52
Museografia	<ul style="list-style-type: none">• Le collezioni etnografiche del Museo di Storia Naturale di Firenze: storia e prospettive museologiche e museografiche - Monica Zavattaro• One elephant, a museum specimen and two colonialisms: the history of MToto from German Tanganyika to Rome - Spartaco Gippoliti	p. 56 p. 67
Tecniche di conservazione delle collezioni	<ul style="list-style-type: none">• Historical conservation treatments in palaeontology: the geo-palaeontological collection of the Geology and Palaeontology Museum of the University of Turin managed by the Piedmont Council Museum of Natural Science of Turin Dafne Cimino, Oscar Chiantore, Tommaso Poli, Daniele Ormezzano, Lorenzo Mariano Gallo• Sulle tracce della biodiversità vegetale per riscoprire la biodiversità animale: esempio di uno studio integrato presso il Museo di Zoologia ed Anatomia Comparata di Modena Aurora Pederzoli, Marta Mingucci, Marta Mazzanti, Giovanna Bosi, Roberto Guidetti	p. 71 p. 77
Comunicazione Professionalità/Gestione	<ul style="list-style-type: none">• Modalità di comunicazione al Museo Galileo - Andrea Gori• Dopo la visita. Indagine sul pubblico del Museo di Biologia Marina "Pietro Parenzan" Anna Maria Miglietta, Marcello Emilio Posi, Ferdinando Boero• Studio dei visitatori sulle esposizioni del Planetario e Museo Astronomico di Roma: un'analisi comparata - Chiara Orati	p. 82 p. 86 p. 95

Educazione	<ul style="list-style-type: none"> • Servizi e competenze educative per un museo responsivo - Chiara Mauro, Orietta Zanato • Biodiversità, collezioni storiche, educazione scientifica: Le collezioni "riscoperte" presso la Galleria di Storia Naturale dell'Università degli Studi di Perugia Sergio Gentili, Angelo Barili, Raffaele Barocco, Carlo Cavalletti, Bruno Romano • Veleni, istruzioni per l'uso. L'esposizione temporanea, l'attività educativa IBSE, gli eventi collaterali - Alessandro Blasetti, Maria Luisa Magnoni, Maria Chiara Invernizzi, Roberta Tacchi 	<p>p. 102</p> <p>p. 108</p> <p>p. 115</p>
EUROPA 360°	<ul style="list-style-type: none"> • Conservare la memoria: il Museu Marítimo de Ílhavo - <i>Conserving memories: the Museu Marítimo de Ílhavo</i> - Giovanni Pinna 	<p>p. 125</p>
NEWS / REVIEWS	<ul style="list-style-type: none"> • White Elk: un capo indiano al museo - <i>White Elk: an Indian chief at the museum</i> - Beppe Leonetti • Ermanno Bronzini: un ricordo dieci anni dopo - Spartaco Cippoliti 	<p>p. 137</p> <p>p. 146</p>

Finito di stampare
nel mese di dicembre 2014
presso la CDM Servizio Grafico - Torino