

INDICE

EDITORIALE	<ul style="list-style-type: none">• Le riviste dell'Associazione dal 2018 al 2024 <i>The Association's journals from 2018 to 2024</i> Giovanni Pinna e Anna Maria Miglietta	p. 3
LAVORI Museologia descrittiva e storica	<ul style="list-style-type: none">• La nuova collezione di animali marini del Dipartimento di Biologia dell'Università di Roma "Tor Vergata" Simone Galli, Maria Flavia Gravina• Le collezioni naturalistiche dell'Università di Padova si ricongiungono nel grande Museo della Natura e dell'Uomo Sandra Casellato• Elio Modigliani's view of Nias: a case study of 19th century ethnological collection criteria Francesca Bigoni, Fausto Barbagli• Vincenzo Mazza and the origin of veterinary museology in Napoli Nicola Maio, Antonio Calamo, Carlo Rinaldi, Federico Riva, Carolina Signorelli, Fulvia Marino, Lucianna Maruccio, Chiara Attanasio, Alessandra Coli, Paolo De Girolamo• Le sorgenti luminose artificiali della Collezione Storica degli Strumenti di Fisica dell'Università di Palermo Maria Rosalia Carotenuto, Giuseppe Sancataldo, Aurelio Agliolo Gallitto• Notes on an Italian herbarium assembled by Giacomo Gresino (1859-1946) with some interesting lichens Carles Burguera, Antonio Gómez-Bolea, Pier Luigi Nimis, Pere Fraga• Il Carteggio Bottini conservato nel Museo Botanico pisano Roberta Vangelisti, Simonetta Maccioni	p. 9 p. 21 p. 28 p. 38 p. 54 p. 68 p. 73
Museografia	<ul style="list-style-type: none">• Across the Universe. The first Italian temporary exhibition of two Ryugu asteroid returned samples Annarita Franza, Xhonatan Shehaj, Ernesto Palomba, Vanni Moggi Cecchi, Giovanni Pratesi	p. 82
Professionalità / Gestione	<ul style="list-style-type: none">• Visiting the ancestors: report of a workshop with Tupinambá leaders at the Florence Museum of Anthropology Francesca Bigoni, Glicéria Tupinambá, Mariana Françoza, Guia Rossignoli	p. 90
Educazione / Formazione	<ul style="list-style-type: none">• La collezione di pannelli didattici del XIX-XX secolo nel Museo "Antonio Stoppani" di Venegono Inferiore (VA) Luca Jaselli, Vittorio Pieroni• "Il Museo per tutti i sensi": nuovo progetto inclusivo per il Museo delle Mirabilia dell'Università di Catania Germana Barone, Silvia Majorana, Marilisa Yolanda Spironello, Gabriella Reina• Musei ed educazione: uno sguardo critico, tra conoscenza, apprendimento e istanze museali contemporanee Nicola Margnelli	p. 98 p. 114 p. 128
EUROPA 360°	<ul style="list-style-type: none">• Il Musée Curie a Parigi <i>The Musée Curie in Paris</i> Giovanni Pinna	p. 139